

La canopée

Les petites sections de l'école maternelle « Les Rocandolles » de Fresnes-en-Woëvre
le Relais Petite Enfance « Les Lucioles » et la Crèche « Les p'tits loups »
avec Émilie BORG, Carolina FONSECA & Emmanuelle PELLEGRINI



TOUS LES OISEAUX

VU D'UN ŒUF - 2019/21 -



Ce livre appartient à :

Édito

Avec délicatesse et élégance, malgré les difficultés des confinements successifs, les Oiseaux ont envahi la Woèvre, tout d'abord à l'école primaire et à la maternelle puis avec la toute petite enfance du secteur. Ce projet pleinement fédérateur avait été pensé pour réunir bon nombre d'enfants autour de nos amis à plumes. Pour les plus grands, les oiseaux ont été forgés en sculpture et en musique. En maternelle, les enfants sont devenus oiseaux grâce à la musique et à la danse mais aussi avec des mots et des chansons. Les plus petits se sont aventurés dans un parcours en dansant ou en peignant. Les obstacles de la situation sanitaire n'ont pas permis à tous les participants de se rencontrer. Une exposition présentée en juin puis lors du Festival Densités en septembre 2021 a permis de montrer ces créations multiformes pleines de poésie... Ces livres sont aussi les témoins d'une aventure vécue sur le vif : CUI CUI CUI !

Un grand merci aux enseignantes, au personnel encadrant et aux assistantes maternelles pour leur engagement ainsi qu'à Ella Depuisset, service civique à Vu D'un Œuf. Avec le soutien de Bliiida (Metz) pour l'accueil-atelier de Carolina Fonseca.

SOMMAIRE



Comptines et chansons p. 4

Souvenirs
photographiques p. 5 à 7

Créer des matières par
Carolina FONSECA
& Emmanuelle PELLEGRINI
..... p.8 & 9

Le regard des encadrants
..... p. 10

Un projet fédérateur DRAC Grand Est & DAAC. Vu D'un Œuf, Centre artistique rural est soutenu par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Département de la Meuse & la Codecom du territoire de Fresnes-en-Woèvre.

COMPTINES & CHANSONS

Les hiboux

« Les oiseaux ça vole
Et les hiboux aussi ça fait « HOU HOU », ça chante.
Ils sont envoyés du ciel.
Ils sont marrons et moyens et ils ont les yeux bleus.
Le papa et le bébé hibou ils sont où ?
Ils sont dehors près de la lune.
Heureusement ils ont une maison en brique. »

Bleu et Rouge

« Les oiseaux ont des ailes
bleues et grises
Ils s'appellent Bleu et Rouge.
Ils vont en vacances à la mer.
Leur maman s'appelle Aurore. »

La Maison des petits Oiseaux

Tous les oiseaux arrivent dans des œufs comme
des Poules.

Tous les oiseaux adorent les graines.

Dans leur maison il y a du pain et du blé. Il y a six
petits oiseaux qui habitent là.

Il y a un corbeau qui s'appelle Gary qui est grand
et noir

Et aussi Asouabette qui a des ailes bleues

Il y a Fleur avec ses plumes roses en papier et
en vrai.

L'oiseau aux plumes rouges s'appelle Storm : il a
de grandes ailes vraiment très grandes.

Il bat vite des ailes. Il peut aller voir la lune et les
nuages dans le ciel et il dort quand il fait du soleil.

Titchi a des ailes grises et il est tout petit. Il siffle
la chanson de Stitch : c'est la chanson de la plage.

L'oiseau jaune va dans le ciel tout là-haut et
il va dans la lune pour dormir. A la montagne il
s'amuse à faire des glissades. Il s'appelle OOH JI
et il a pas de papa.

La chanson de

Titchi de la maison des petits Oiseaux

(sur l'air de Au clair de la Lune)

Au clair de la lune
Storm s'est envolé
Il a des plumes rouges
Et une queue toute bleue

Titchi a des ailes
Qui sont toutes grises
Il aime faire dodo
Et siffler sa chanson

C'est la chanson d'la plage
Avec ses amis
Fleur / Gary / Oohji
Ils sont tous très gentils !

À l'école maternelle...



Peindre au R. P. E. "les Lucioles"...



et à l'école maternelle...



Créer des matières par Emmanuelle Pellegrini

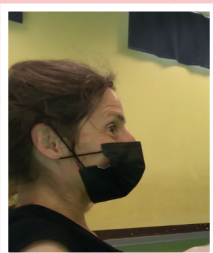
Quand les mots paraissent...

Mes ateliers sont toujours basés sur la prise de parole collective et la spontanéité de ce qui se vit.

L'improvisation en est le moteur : ce qui se passe au sein du groupe crée des petits miracles qui permettent à tous et à chacun de tisser le fil d'un poème, d'une histoire. La "Poésie" prend sa racine dans le verbe "poiein" qui signifie Faire ou Créer. Nous y voilà ! Il s'agit pour moi de créer une situation où chacun aura envie d'être partie prenante. Avec les plus grands, on passe aussi par l'écriture. Avec les plus petits, comme c'est le cas ici, c'est évidemment impossible et me voilà ravie de devoir plonger réellement dans l'Oralité. Car l'Oralité est pour moi le cœur de poésie et c'est ainsi qu'elle se transmet depuis la nuit des temps et sur tous les continents. Nous voilà donc en petit groupe : je m'efforce de faire émerger le formidable imaginaire que tous les enfants (et les grands aussi d'ailleurs) possèdent. Pour certains c'est facile, pour d'autres —plus réservés, plus sages— c'est



plus difficile et cela peut prendre un peu plus de temps. Je récolte tous les matériaux qui surgissent et, sur le vif, je propose aux enfants un agencement prenant en compte toutes leurs propositions. Un agencement qu'ils modifient ou non (c'est selon). Nous y voilà encore : l'agencement, autre volet de l'art poétique ! Cette proposition entraîne une autre et tous les enfants ou presque se prennent au jeu, ils s'approprient naturellement les poèmes puisque ce sont leurs mots. Dans cet atelier, nous avons pu chanter et nous amuser. C'était bien.



Retrouvez le témoignage d'Émilie BORG
dans le livret "Défilé d'oiseaux"

Créer des matières par Carolina Fonseca

Rêver de naître dans une Canopée

On ne parle pas de savoir-faire pour les animaux. Pourtant ils savent comment faire. Ils savent construire des habitations, trouver à manger, s'accompagner pour les naissances. Les Oiseaux, eux, construisent des nids extraordinaires, rien qu'avec des brindilles, ce n'est pas évident. Certains se reproduisent dans les cimes des arbres et à la naissance, la première chose qu'ils voient est le ciel à travers le feuillage. Peu importe la météo, il fait chaud sous le corps maternel.

J'ai pris inspiration sur cette possibilité des oiseaux de naître sur les arbres, dans la cime, dans la canopée, parfois entre les nuages, dans un nid calé entre deux branches.

J'ai construit un nid avec mes moyens en essayant de savoir le faire, en me débrouillant, en récupérant des matières. Le but, le mettre à disposition des tout jeunes enfants, pour qu'ils imaginent ce que ressent un oiseau de naissance dans ce petit cocon.

Nous avons peint ensemble des nuages et des mangeoires à petite taille humaine. Et nous avons inventé la pluie de pâte à sel et des noix.

LA TABLE À PLUIE

Réalisation avec le R.P.E.

CONSOMMABLES : planche en bois, taseaux, fil, peinture, petites équerres, vis, objets bleus (pâte à sel, noix)

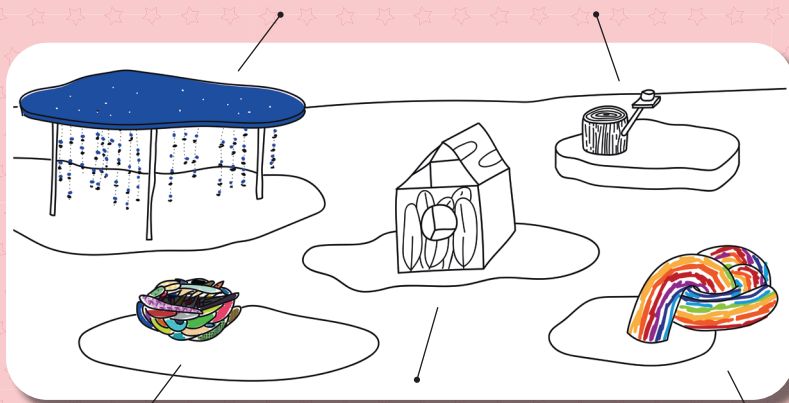
OUTILS : perceuse, scie sauteuse

LA CÎME DE L'ARBRE

Réalisation pour l'exposition

CONSOMMABLES : bûche, manche à balais, nid maquette

OUTILS : perceuse, mèche plate bois 3 cm



LE PETIT NID

Réalisation pour la crèche

CONSOMMABLES : tissu et fil de fer

OUTILS : ciseaux, tissu, machine à coudre

LA CABANE-MANGEOIRE

Réalisation avec l'école

CONSOMMABLES : tissu, pinceaux, peinture

OUTILS : ciseaux, tissu, machine à coudre

L'ARC-EN-CIEL

Réalisation pour l'exposition

CONSOMMABLES : 3 m de gaine semi-rigide aluminium, 7 bombes aérosol

Avec le R.P.E & la crèche, peinture & danse



Le regard des encadrants

*Le nid tout doux et le bercement proposé dans les grands tissus, ont su accueillir les petits, qui ont apprécié d'être pour un instant, enveloppés dans un monde de sensations nouvelles, si importantes dans leur période de développement.
Merci à l'équipe qui a mis en scène cet univers .*

Martine & Christine

*Un peu de bois, de peinture et de noix, et voilà notre table à pluie. Les enfants se sont émerveillés devant cette construction, à la fois cachette, labyrinthe et refuge. Les matières sont détournées, réutilisées, recyclées pour créer un univers magique à la portée des petits. Je suis ravie d'avoir participé à ce projet avec le RPE avec les enfants et les assmats.
À bientôt pour de nouvelles aventures !*

Agnès



BRAVO À TOUS LES ENFANTS !

Les enfants de la
crèche avec
Martine Ledard et
Christine Wolf

Romain
Abby
Aristide
Léonce
Anatole
Alessio
Mathias
Rohan
Wesley
Loris
Ilian
Lola
Sully
Maé

Petite section
de maternelle de
Gwenaëlle Andréos

Pierre
Lyam
Anne-Laure
Zoé
Gina
Benjamin
Aloys
Gabriel
Mathis
Jamison
Nathan
Emma
Zoé
Enzo
Léa
Paul
Lorys
Myla
Elisabeth
Sandro

Les enfants
du Relais Assistantes
Maternelles
« Les lucioles » avec
Agnès Godfroy

Julia avec Véronique
Louise, Célestine, Maud
et Nola avec Florence
Mattéo, Clotilde, Agnès
et Maëlyne avec Carole
Lilou, Tilia et Léonce avec
Viviane
Léon, Lucas et Léo avec
Céline
Haidi et Lucie avec Élodie
Nina avec Alexandra
Marceau avec Marine
Suzanne avec Catherine
Élina avec Mélissa



Tous Les Oiseaux :
l'exposition en juin 2021.



Vu d'un Oeuf • 1, rue du château 55160 Fresnes-en-Woëvre • www.vudunoef.com • info@vudunoef.asso.fr