

# Un défilé d'oiseaux

Les élèves de l'école maternelle de Thillot  
et la classe de CP d'Hannonville  
avec Émilie BORGIO & Xavier SAÏKI



TOUS LES OISEAUX

VU D'UN ŒUF - 2019/21-



Ce livre appartient à :

.....

.....

.....

# Édito

**A**vec délicatesse et élégance, malgré les difficultés des confinements successifs, les Oiseaux ont envahi la Woëvre, tout d'abord à l'école primaire et à la maternelle puis avec la toute petite enfance du secteur. Ce projet pleinement fédérateur avait été pensé pour réunir bon nombre d'enfants autour de nos amis à plumes. Pour les plus grands, les oiseaux ont été forgés en sculpture et en musique. En maternelle, les enfants sont devenus oiseaux grâce à la musique et à la danse mais aussi avec des mots et des chansons. Les plus petits se sont aventurés dans un parcours en dansant ou en peignant. Les obstacles de la situation sanitaire n'ont pas permis à tous les participants de se rencontrer. Une exposition présentée en juin puis lors du Festival Densités en septembre 2021 a permis de montrer ces créations multiformes pleines de poésie... Ces livres sont aussi les témoins d'une aventure vécue sur le vif : CUI CUI CUI !

*Un grand merci aux enseignantes pour leur engagement ainsi qu'à Marion Leblan, service civique à Vu D'un Oeuf.*

Un projet fédérateur DRAC Grand Est & DAAC.  
Vu D'un Oeuf, Centre artistique rural est soutenu par la  
DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Département  
de la Meuse & la Codecom du territoire de Fresnes-en-  
Woëvre.

## SOMMAIRE



Il était une fois... Histoires  
d'oiseaux ..... p. 4 à 7

Émilie Borgo - observer, écouter,  
bouger, imaginer ..... p. 8 à 9

Regard des enseignantes ... p. 10

Voir ou Revoir les Oiseaux  
en vidéo ..... p. 11

# Il était une fois...



Sacha

## L'oiseau sans frein

Il était une fois un oiseau qui n'avait plus de frein, du coup il a eu un accident, il a perdu des plumes. Un autre oiseau lui est venu en aide pour lui remettre ses plumes. Ils ont vu les pommes et les feuilles magiques. Ensemble, ils ont attaqué les arbres et sont venus voler les pommes dehors.

## L'araignée

Il était une fois une araignée qui voulait trouver des pommes en or ou en métal, elle lança une tronçonneuse magique. Elle coupa un petit bout d'arbre qui transforma les fruits en métal. Des oiseaux étaient là, la souris était énervée parce que les oiseaux mangeaient les pommes en métal. Une seule pomme était magique, elle te transformait en robot.



Maël



Eden

## La caille

Il était une fois une caille, elle va dans la forêt et quand elle arrive, elle voit un cygne. Elle lui demande : « Est-ce que tu veux bien partir en aventure avec moi ? ». Le cygne lui répond : « Oui d'accord ». Et ils partent ensemble et rencontrent une cigogne et un merle. Ils partent pour des nouvelles aventures.





Isaac

## La cigogne

Une cigogne mange des pommes. Elle fait des réserves pour partir en voyage. Elle arrive en Espagne, se pose sur la mer et elle nage. Elle sort de l'eau pour se sécher. Elle vole aussi dans un jardin et prend des abricots. Elle rentre chez elle pour fêter l'arrivée de ses bébés.

## L'hirondelle de guerre

Il était une fois, pendant la guerre, une hirondelle qui construit son nid dans un avion. Un autre avion lui tire dessus, l'avion commence à perdre sa direction. L'hirondelle saute de l'avion, elle tourbillonne et tombe dans un volcan qui se met en éruption. Mais elle réussit à s'envoler.



Abel



Axel

## Le merle

C'est le merle qui marche dans les bois. Il y avait un loup qui voulait le manger mais il s'est envolé.



Margaux O.

## La mésange bleue

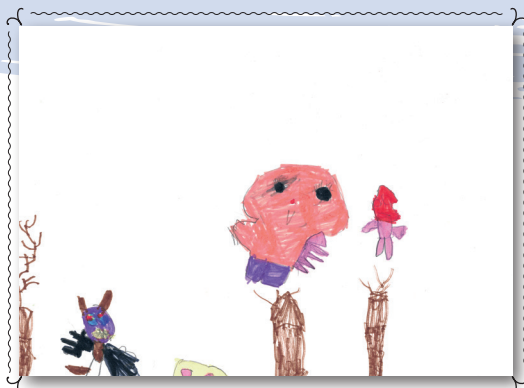
Il était une fois une mésange qui se promenait dans la forêt qu'elle n'avait jamais vu. Elle a vu plein de vers de terre dans cette forêt magique. Elle a vu aussi des buissons avec des fruits magiques, elle en mange un, et devient toute jaune d'or. Elle s'envola vers un arbre pour manger une pomme, alors là elle devient toute bleue. C'est pour ça qu'on l'appelle la mésange bleue.

## Les corbeaux

C'est un chasseur qui touche un oiseau. Ses copains oiseaux arrivent pour l'aider. Le chasseur les voit arriver et se met à courir car il a peur des corbeaux. Les corbeaux voient une maison pour s'abriter.



Alexy



Menzo

## L'oiseau maman

C'est l'histoire d'un oiseau qui avait très faim, il y avait un loup à côté de lui. L'oiseau a eu un bébé et il voulait se battre avec le loup. Mais pour protéger son bébé, il s'en va.



Jeanne

## L'oiseau sans ami

Il était une fois un oiseau qui n'avait pas d'ami, il alla voir le Pic épeiche.

Le Pic épeiche dit : « Je veux bien être ton ami, mais il faut que tu piques mon arbre ». L'oiseau répond « Oui, je le veux bien, il faut juste que tu manges les pommes avec moi ».

## Le rouge-gorge et le corbeau

C'est l'histoire d'un rouge gorge qui apprenait à voler, il tomba et se cassa une aile. Alors, il partit chercher et pas très loin, il trouva un arbre et s'installa. Il se construisit un nid pour dormir la nuit. Le lendemain matin c'était l'été. L'après-midi, il commença à avoir faim, de plus en plus faim, alors un corbeau arriva et lui dit : « Je peux soigner ton aile, tiens voilà des vers de terre et des pommes, ça te fera du bien. -- Merci au revoir, à bientôt ».



Elyna



Margaux G.

## Les trois amis

Le rouge-gorge a trouvé un ami. Ils se baladent tous les deux. Ils vont dans un cerisier, le rouge-gorge mange des cerises mais son amie la pie tombe de l'arbre. Le rouge-gorge lui tombe dessus. Ils appellent la cigogne qui ramène un bandage et soigne les deux amis.

# Émilie Borgo



## Observer, écouter, bouger, imaginer

Comment bouge un oiseau ? Comment vole-t-il ? Seul ou en groupe ? Comment sont faites mes ailes (mes bras) et celles d'un oiseau ? J'explore les possibilités de mon corps, je ressens l'intérieur... Éclorre  
Bouger en groupé, comme un groupe d'oiseaux en vol, se suivre, profiter de l'air et de l'espace ouvert par le précédent... Récolter des matériaux... Construire des nids de branchages, osier, mousse, feuilles, plumes, s'y blottir... Transporter et déplacer les nids ensemble... Danser avec des plumes, souffler, virevolter, lancer, porter de l'équilibre au déséquilibre... Danser devant la fresque du ciel fabriquée avec les élèves de Valérie. Y déposer les plumes, la décorer de nos corps, de nos vols de nos danses... Enfiler les ailes et chasubles fabriquées avec Mariné et Valérie et jouer à voler, se déployer seul ou en groupe... Croiser le son avec Xavier et les cannes à plumes... S'écouter, écrire et inventer la danse, les danses ensemble... Devenir vol, oiseaux dedans ou dehors dans le jardin... Se regarder danser, filmer la danse, inventer et composer.

Je suis praticienne de Body Mind Centering®, danseuse et performeuse.

Le Body-Mind Centering® est une approche corporelle, qui permet d'entrer en relation avec l'intelligence du corps et sa vitalité, par le mouvement, le toucher et la voix. Il s'appuie sur l'étude et la pratique directe de l'anatomie et de la physiologie du corps vivant. Il accompagne et favorise son développement tout au long de la vie. Cette incorporation des structures du vivant imbibé ma pratique.

Je suis performeuse avant tout. La racine latine du mot performer est à travers la forme. Une fois

le corps et l'esprit rendus disponibles, je pars avec une intention, une attention puis me rends présente à l'instant à ce qui se crée et se compose en direct. Pour moi, le travail artistique commence dans un point de bascule vers l'inconnu. Mon premier objet de transmission est d'amener chacun au plus proche de sa créativité à travers le mouvement dans l'acceptation de celle de son voisin...

Chaque enfant, même tout petit, a déjà sa manière d'appréhender le monde, engageant de manière privilégiée certains sens plus que d'autres (observer, toucher, écouter, humer, goûter, bouger, ressentir...).



En venant stimuler ses sens dont le sens du mouvement, nous lui offrons la possibilité d'élargir sa palette expressive et de colorer sa relation au monde. Il s'agit de créer un contexte contenant et créatif pour que les enfants puissent explorer de nouvelles possibilités. Plus ces possibilités seront ouvertes, plus son regard et ses capacités de relations pourront s'élargir, plus ses émotions seront fluides et vivantes.



Retrouvez le témoignage de Xavier Saïki  
sur le livret "Des noms d'oiseaux"







## Le regard des enseignantes

« Dans le contexte actuel, ce projet a été une "bouffée d'oxygène". Le fait de concentrer les rencontres sur une semaine a permis aux enfants de mieux s'investir. Cela a permis de souder la classe en début d'année.

Ils se sont tous exprimés et ont pu développer leur créativité et leur sensibilité, même les plus introvertis.

Les enfants ont pris un réel plaisir à danser, créer des sons et des histoires.

Il y a eu des moments forts, chargés en émotions (surtout pour la maîtresse !).

Grâce aux photos, nous en reparlons souvent et ils en gardent un bon souvenir.

Quand je leur ai demandé ce qu'ils avaient aimé, ils ont répondu : "TOUT"

Donc je pense qu'ils seront heureux de voir l'exposition et d'avoir un livre en souvenir. »

Christine Paul

« Une petite fille qui déploie ses ailes grâce à Émilie. Un petit garçon qui s'arrête pour écouter grâce à Xavier. Autour d'un micro, des enfants qui crient exactement comme les grues que nous avons vu passer au-dessus de la cour de l'école. De la peinture bleue en très grand format pour le ciel. Des plumes en papier, des vraies plumes de poules, de dindons, des plumes imprimées, une fabrique de plumes ! Des nids géants décorés délicatement par les enfants-oiseaux avec de la mousse, des feuilles... des odeurs de nature dans la salle de motricité. Voilà quelques-uns des moments intenses vécus grâce au projet « Défilé d'oiseaux » :

Les projets artistiques permettent toujours une ouverture vers des sensations, des expériences inconnues, mais cette année, en ces temps de confinements, cette impression d'ouverture fut encore plus forte !

Merci à l'équipe de l'association Vu d'Un Œuf, Marine, Marion, Emmanuelle, et aux artistes, Émilie Borgo et Xavier Saiki, d'avoir permis aux enfants de vivre ces moments de découvertes, de sensations, d'émotions inédites ... »

Valérie Deloge



« Un défilé d'oiseaux »

[https://drive.google.com/file/d/1UfXqv\\_fMDQagRY6Wmhi0IShO5yKgPWthk/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1UfXqv_fMDQagRY6Wmhi0IShO5yKgPWthk/view?usp=sharing)

# BRAVO À TOUS LES ENFANTS !

Petite & moyenne  
section de maternelle  
de Valérie Deloge

Léo A.  
Isaïah  
Augustine  
Sacha  
Jayce  
Timéo  
Malone  
Valentin  
Nathan  
Nino  
Léo M.  
Victoire  
Tristan  
Tisyano  
Loutcha  
Emma  
Lara  
Louis  
Liam

Pandore  
Manon  
Bonnie  
Nolan  
Léo F.  
Ilan  
Ava  
Grégoire  
Elza  
Loélie

Grande section de  
maternelle de Florence  
Miksa & Lucille Collet

Julia  
Louane  
Jessy  
Jaheden  
Gabriel  
Thomas  
Axel  
Eddy  
Guillaume  
Ema  
Mathis  
Eva  
Amory  
Timéo  
Nolan  
Océane  
Lucie  
Mahé  
Nina  
Stella

CP de  
Christine Paul

Maël  
Alexy  
Elyna  
Margaux G.  
Isaac  
Axel  
Menzo  
Sacha  
Margaux O.  
Eden  
Abel  
Jeanne



Tous Les Oiseaux : l'exposition en juin 2021.



Vu d'un Oeuf • 1, rue du château 55160 Fresnes-en-Woëvre • [www.vudunoef.com](http://www.vudunoef.com) • [info@vudunoef.asso.fr](mailto:info@vudunoef.asso.fr)