

# DENSITÉS

*Festival #27*



**27ÈME ÉDITION**

---

**LA REVUE DE PRESSE**



## Meuse : au Festival Densités, retour du son dans tous ses états après une édition annulée en raison du Covid

Le son dans de drôles d'états, des univers déjantés et poétiques, la 27ème édition du festival Densités aura lieu du 24 au 26 septembre 2021 à Fresnes-en-Woëvre, dans la Meuse, organisée par l'association Vu d'un œuf, fabrique artistique.

Publié le 15/09/2021 à 17h46 • Mis à jour le 15/09/2021 à 18h06



Le festival Densités, 27<sup>e</sup> édition à Fresnes-en-Woëvre, du 24 au 26 septembre • © Vu d'un œuf, fabrique artistique

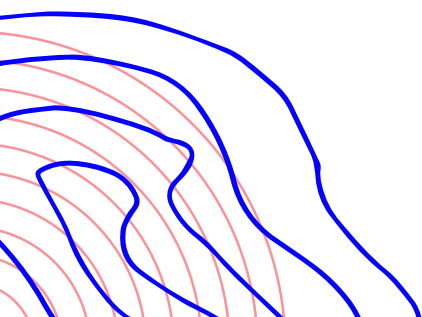
Après une édition réduite au silence pour cause de pandémie mondiale, après des nuits et des jours à tenter de sauver ce qui pouvait l'être avant que ne tombe le couperet de la préfecture intimant l'ordre de tout annuler, le bouillonnant Festival Densités est de retour, organisé par l'association Vu d'un œuf, fabrique artistique. Première nouveauté, il a lieu en septembre et non pas en octobre. Idéal pour profiter des jolies couleurs de fin d'été dans la Meuse et de spectacles en extérieur.

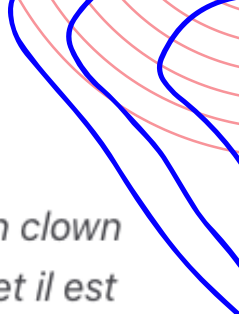


On a hâte de retrouver les artistes, de retrouver un plateau

**Emmanuelle Pellegrini, directrice artistique du Festival Densités**

L'équipe trépigne à l'idée de cette nouvelle édition qui ne sera décidément pas comme les autres. Ce n'est pas le monde d'après, c'est un autre monde... Un monde qui s'ouvre à de nouvelles expériences. *"On se dit : est-ce que cela va vraiment avoir lieu cette fois ? On a hâte de retrouver les artistes, de retrouver un plateau. Cela faisait longtemps que je songeais à changer de date pour le festival pour le sortir des rigueurs de l'automne. Dans la Meuse, l'été indien est joli. Cela peut changer complètement le festival. Cette année, on propose beaucoup de choses en extérieur, les deux après-midi de samedi et dimanche"* raconte Emmanuelle Pellegrini, directrice artistique du Festival Densités.





Elle promet un Festival pétillant. À l'image de l'affiche, *"c'est l'idée d'Alfred Spirli"*, percussionniste, bruiteur, improvisateur, *"c'est un peu un clown blanc. Il fait des percussions avec tout ce qui lui tombe entre les mains et il est drôle"*.

Si vous ne connaissez pas encore le Festival Densités, vous allez adorer ! Emmanuelle Pellegrini, directrice artistique du Festival Densités, vous conseille la soirée d'ouverture avec notamment le duo Perrine Bourel (violon) et Moshin Kawa (tablas et chant) puis un duo de voix et une fanfare en extérieur : *"c'est une soirée qui reflète bien le festival Densités"*.

Le samedi après-midi, *"Sur les chemins"*, histoire de prendre un bol d'air avec Camille Perrin, bien connu des Nancéiens, un artiste tout-terrain, clown déjanté, contrebassiste aventurier, insolent et tendre. *"Il a travaillé avec des danseurs pour imaginer un parcours et ça ne va pas être triste. Ce même après-midi, il ne faudra pas manquer une installation assez magique d'un artiste qui suspend des cadres de pianos. Et il joue entre les cadres. C'est vraiment très très beau"*. Sur son site internet, vous trouverez un court extrait vidéo. Il explique aussi : *"Le point de départ d'Ersilia est le dispositif, à la fois sonore, scénographique et chorégraphique. J'ai démantelé des pianos à bout de souffle, ne gardant que la table d'harmonie, soit les viscères, les organes. Ces cadres-cadavres sont devenus de purs corps résonnants. Liées par des fils de nylon, les cordes ne peuvent émettre un son par elles-mêmes, cependant la vibration de l'une entraîne indéfectiblement la corde sœur d'un autre instrument éloigné de plusieurs mètres."*

Toujours samedi après-midi, une compagnie meusienne, Mamaille, *"Helène Gehin va lire des extraits de textes de John Cage en alternance avec un musicien, Lee Patterson, qui lui joue avec des objets un peu insolites"*. Craies en ébullition, Ressort en vibration, graines enflammées ou autre lamelle métallique en vibration. Grâce à lui les objets usuels et en apparence silencieux prennent vie. Ces travaux ont été diffusés sur la télévision anglaise et notamment la BBC.



Voilà qui pourrait vous donner le goût d'explorer un peu plus ce festival. Pour les plus curieux, il y a du lourd à se mettre entre les oreilles. Trois jours de Festival pour découvrir des univers d'électrons libres. Vertiges poétiques, tourbillons sonores, ou expériences jubilatoires, histoire de changer de paradigme.

Et puisque décidément cette pandémie a tout bouleversé, elle a aussi poussé Emmanuelle Pellegrini à mettre en place une "radio du Festival" une envie de longue date explique-t-elle. *"Pas une radio en continu, ni une radio avec des annonces, mais des éclats du Festival à la radio avec une personnalité différente chaque année pour un ton différent"*. Pour cette 27e édition, elle a confié la mission à Anne Montaron, productrice à France Musique, passionnée de musiques improvisées. Encore une nouveauté pour cette 27e édition, la réalisation d'un film du Festival par un réalisateur Thierry Valino.



© Vu d'un oeuf, fabrique artistique

*"Le public, habituellement, est à 40 % des environs et à 50 % de l'extérieur"* nous indique Emmanuelle Pellegrini, autant dire que le festival Densités est encore trop peu connu des Lorrains. La majorité du public vient de l'étranger et d'ailleurs en France.



L'Étrangleuse © Mélanie Scherer

## Festoché

La 27<sup>e</sup> édition du festival **Densités** (24-26/09, Centre culturel de Fresnes-en-Woëvre) invite à mettre le nez dehors et se promener en Meuse. Chacun pourra en prendre plein les mirettes et les oreilles avec des lectures du journal de John Cage, la découverte de L'Étrangleuse faisant se chevaucher punk, luth malien et harpe classique, ou encore le duo contrebasse / trompette de Joëlle Léandre et Jean-Luc Cappozzo.

**vudunoeuf.com**



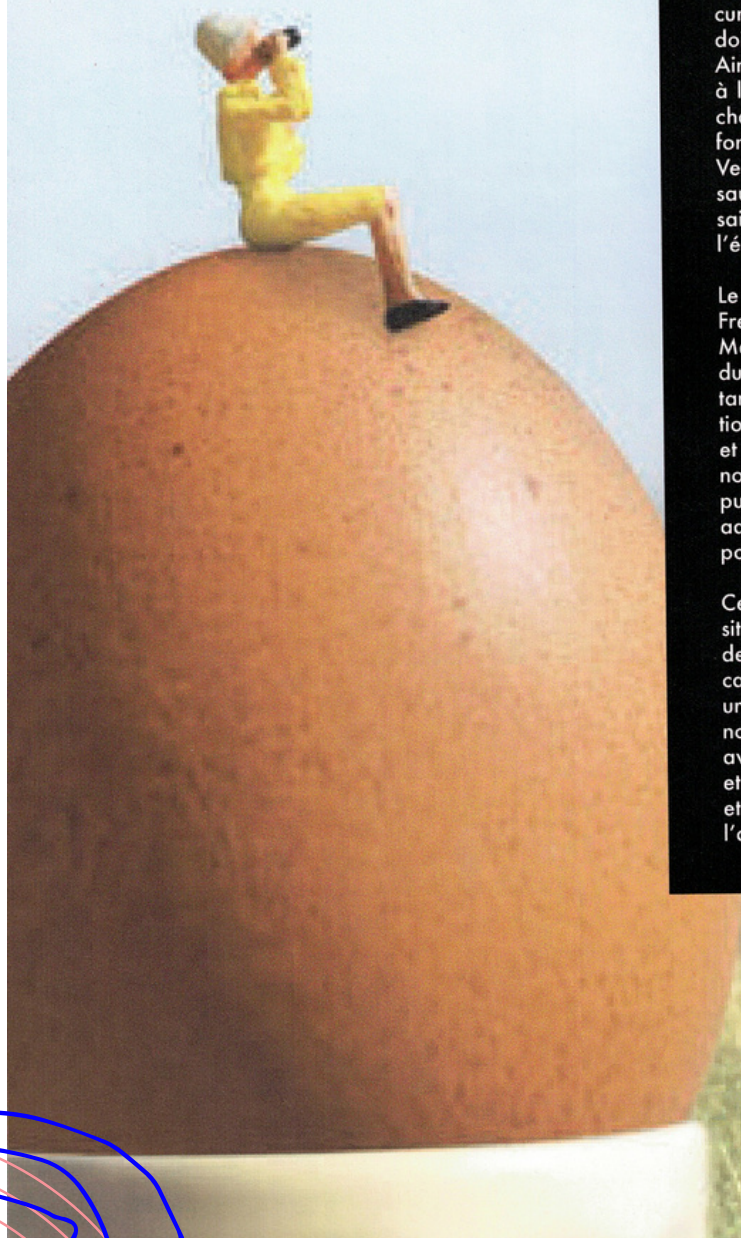
**« Cette association porte le festival Densités qui arrive sur sa 27ème édition, des ateliers en milieu scolaire mais aussi carcéral ou encore un univers musical unique en son genre. »**

**Vu  
d'un  
œuf**

L'époque étant particulière, comme chacun le sait, l'équipe de Vertes Collines doit aussi s'adapter aux changements. Ainsi, là où habituellement nous allons à la rencontre des personnes, il a fallu changer - depuis un moment déjà - de fonctionnement. Adieu les excursions en Verte Mobile pour arpenter les terres sauvages de notre région et bonjour la sainte trinité du distanciel : au nom de l'écran, du casque et du micro, amen.

Le plan initial était de nous rendre à Fresnes-En-Woëvre, au cœur de la Meuse. Cette localité établie entre Verdun et Metz compte environ 700 habitants et abrite notamment une association qui chaque année fait vivre l'art et la culture en milieu rural grâce à ses nombreuses actions à destination des publics variés, allant des enfants aux adultes en passant par les personnes porteuses de handicap.

Cette association porte le festival Densités qui arrive sur sa 27ème édition, des ateliers en milieu scolaire mais aussi carcéral ou encore un univers musical unique en son genre. En ce jour, nous nous sommes rencontrés virtuellement avec Emmanuelle Pellegrini (Directrice) et Marine Soler (Chargée de production et médiation), pour en savoir plus sur l'association Vu d'un Oeuf !





# L'aparté.

## UNE ASSOCIATION RURALE ET PLURIELLE

La naissance de l'association remonte à 1990, sous l'impulsion d'un collectif de musiciens emmenés par Xavier Charles, clarinettiste.

Tournée au départ vers l'univers musical, notamment en réunissant un mix collectif d'artistes et de musiciens, l'association s'est construite autour d'une volonté simple : accueillir les musiciens dans le respect de la législation et des artistes tout en défendant "la création dans toutes les pratiques éternelles" selon les mots d'Emmanuelle Pellegrini.

Toujours est-il qu'accueillir et mettre au centre les artistes, c'est bien l'idée de l'association. Assez vite, en 1994, elle lance son premier festival Densités. D'autres expérimentations suivront, notamment la création d'un label la même année qui porte le doux nom de Khôtkhôt, en référence à la poule, qui, elle-même est vue d'un œuf. Vous suivez ?

L'association est portée pendant longtemps grâce à la force des bénévoles et petit à petit la structure fait son nid. Emmanuelle Pellegrini, diplômée de Sciences Politiques et fortement investie comme bénévole dans l'association, prend en charge la programmation à partir de 2000 et arrive à créer un poste de directrice qu'elle occupe depuis 2006. Depuis lors, l'équipe s'est agrandie et les postes de permanents ont pu être créés.

Initialement installée à Verdun, l'association fait le choix, au bout de quelques années, de partir pour Fresnes-en-Woëvre, vingt kilomètres environ plus à l'est. La localité a pour

avantage de proposer une échelle humaine et locale, tant pour les membres de l'association que pour les artistes et autres invités. La nouvelle implantation ne comporte toutefois pas que des bienfaits puisque la logistique devient - pour la première édition du moins - un sacré casse-tête lorsqu'il faut monter un festival et gérer une centaine de personnes dans un monde rural souvent mal desservi par les transports et voies de communication... !

Outre les bénévoles, c'est bien grâce aux conventionnements passés avec les pouvoirs publics et d'autres organismes que les nombreuses actions peuvent voir le jour (Festival, ateliers, interventions, manifestations...). Ainsi, l'association peut compter sur le soutien de la DRAC, de la Région Grand Est, mais aussi du département de la Meuse, de la Codecom du Territoire de Fresnes-en-Woëvre. Côté partenaires, divers organismes comme la Fondation de France (organisation philanthropique) ou la SPEDIDAM (association qui œuvre pour le droit des artistes-interprètes). En bref, une belle brochette, gage de qualité et de reconnaissance, pour proposer des actions innovantes, pérennes et culturelles !

**« Fenêtre sur la création, le festival invite chaque année de nombreux artistes venant de partout dans le monde. »**

## UN FESTIVAL NOMMÉ "DENSITÉS" !

L'un des gros morceaux, qui demande temps et investissement, c'est le festival Densités, qui signera - si tout se passe bien - sa 27<sup>ème</sup> édition du 24 au 26 Septembre 2021 !

Si les premières moutures au milieu des années 1990 ouvraient leurs portes à une dizaine d'artistes, Densités peut aujourd'hui s'enorgueillir de réunir entre 40 et 60 artistes à chaque édition !

En effet, fenêtre sur la création, le festival invite chaque année de nombreux artistes venant de partout dans le monde. On retrouve ainsi des personnalités venant d'Amérique du Nord, du Sud, d'Asie ou encore d'Océanie ! Enfin, pour ne rien rater, le festival est certes centré sur la musique, mais ça n'empêche pas la programmation de s'étoffer d'autres propositions, en invitant par exemple des plasticiens sur place pour présenter leurs travaux. Pour parachever l'expérience, la salle de concert est souvent réaménagée et retravaillée pour offrir un spectacle différent aux festivaliers !

Bien évidemment, cette programmation voit le jour grâce à de nombreux corps de métiers, l'équipe de coordination et les nombreux bénévoles qui viennent prêter main-forte ! On dénombre pas moins d'une quarantaine de bénévoles, mais également d'une petite dizaine de techniciens sans oublier les deux salariées permanentes de l'association, accompagnées d'un jeune engagé dans une mission de Service Civique.

Grâce à cette cohorte de rôles, c'est au total à peu près mille spectateurs qui assistent durant trois jours à une vingtaine de concerts à Fresnes-en-Woëvre.







En tout cas, lorsque tout se déroule sans accroc. Car voilà, depuis un an, un virus se glisse dans les rouages bien huilés de la machine.

Ce virus a eu la peau de la 26ème édition, trois jours avant son lancement. Ce n'est pas faute d'avoir tenté tous les traitements, notamment en proposant une programmation trois fois revue, mais rien n'y a fait.

Qu'à cela ne tienne, l'équipe repart et propose pour cette année 2021 un festival articulé autour du thème de la radio. L'idée serait même de proposer un live de 48h diffusé sur internet. De quoi rendre un hommage appuyé à cette forme particulièrement adaptée notamment à la diffusion de pièces sonores. Et aussi d'expérimenter une forme encore jamais réalisée par le festival (et bien sûr de pouvoir faire face aux éventuelles catastrophes sanitaires).

## LES ATELIERS POUR PORTER PLUS LOIN ET PLUS HAUT LA CULTURE

Que font les membres de Vu d'un Oeuf quand le festival n'a pas lieu ? Moults autres choses, comme d'innombrables ateliers.

La proposition s'orientait de base vers des enfants en milieu scolaire (primaires et collégiés) et vers des groupes aux âges variés afin de promouvoir le lien intergénérationnel.

Cependant, les ateliers comme les activités et projets proposés ont fini par s'étoffer et par cibler d'autres personnes. On retrouve des propositions qui sortent très clairement des sentiers battus !

**«De la res-  
source, de  
l'audace et des  
propositions  
culturelles am-  
bitieuses per-  
mettent ainsi  
à Vu d'un Oeuf  
d'être un acteur  
incontournable  
du monde artis-  
tique de notre  
vaste terri-  
toire.»**

Ainsi est né Foudre Rockeur, un groupe de Hard Rock composé de sept membres. Le projet est né d'une rencontre entre Arnaud Maraille et six résidents (et musiciens!) du centre de l'ADAPEI (Association départementale de parents et d'amis des personnes handicapées mentales) de la Meuse.

Le groupe s'est produit sur deux dates, à savoir à la cité musicale de Metz mais aussi lors du festival Sonic Protest en 2020 à Paris ! D'autres dates sont encore à prévoir dès que les scènes rouvriront. Le groupe sort également un CD / Vinyle intitulé "Les Démons du Rock", sur le label Les Disques de la Face Cachée.

Dans la même approche, "IL FAIT BEAU", un fanzine voit le jour grâce au travail des résidents du Foyer de Glorieux à Verdun. Le fanzine est une affiche que l'on déplie et reprend des thèmes et les explore au cours d'ateliers artistiques pour ensuite les proposer dans les librairies de Metz et Verdun.

Enfin, outre vers le monde des porteurs de handicap, Vu d'un Oeuf porte ses propositions jusqu'à l'intérieur des lieux fermés, à l'image du centre de détention de Montmédy.

Au cours de la saison 2019-2020, l'association a lancé un atelier artistique avec comme thème central la parentalité. Emilie Borgo, chorégraphe, Xavier Saiki, compositeur et Emmanuelle Pellegrini qui revêtait son costume de poète sonore pour l'occasion, ont porté la proposition auprès des détenus-pères. En est ressortie une expérience sensorielle portée par la parole et le mouvement.

De la ressource, de l'audace et des propositions culturelles ambitieuses permettent ainsi à Vu d'un Oeuf d'être un acteur incontournable du monde artistique de notre vaste territoire. Les contraintes actuelles forcent à se réinventer, à proposer autre chose, autrement, et le monde culturel en est particulièrement conscient. Il est pourtant impossible de ne pas noter qu'avec Vu d'un Oeuf et le travail acharné de ceux qui gravitent dans ce cosme, que du frein semble jaillir l'impertinente innovation.

L'horloge tourne durant notre discussion, plus que prévu, mais c'est une évidence lorsque les sujets sont passionnants et les actions si riches.

Après plusieurs invitations à venir rendre visite à l'équipe au cours du festival et quelques tressautements dus à une connexion internet malicieuse entre Fresnes-en-Woëvre et Épinal, il est temps de se dire au revoir et de souhaiter bonne chance à cette association hyperactive qui soigne notre territoire.





#### Leurs bureaux

01 rue du château à Fresnes-en-Woëvre

#### Adresse

Association Vu d'un Oeuf / Festival Densités 01  
rue du château  
55160 Fresnes-en-Woëvre

#### Site Internet :

[vudunoeuf.asso.fr](http://vudunoeuf.asso.fr)

Tél: +33(0)329873826

Mail : [info@vudunoeuf.asso.fr](mailto:info@vudunoeuf.asso.fr)

#### Réseaux sociaux

Facebook : @densites.festival

Instagram : @densitesfestival

Twitter : @densites

Youtube : Vu D'un Oeuf

#### Site internet du groupe Foudre

Rockeur : <https://foudrerockeur.wordpress.com/>

## FESTIVAL «DENSITES» DU 24 au 26 septembre

### DES ATELIERS SCOLAIRES

#### LE GÉANT ÉPARPILLÉ

Un projet poésie et arts plastiques avec Florie Bel (01) et Emmanuelle Pellegrini (55) et les maternelles de l'école « Les Courlis » à Stenay. On raconte des histoires fantastiques de géants et on construit des morceaux grandeur nature du mystérieux géant de Stenay...

#### TOUS LES OISEAUX

Un projet danse, écriture et arts plastiques avec Emilie Borgo (01), Carolina Fonseca (57) et les petites sections de l'école maternelle « Les Rocandolles » de Fresnes-en-Woëvre en collaboration avec le RAM « Les Lucioles » et la Crèche « Les P'tits Loups ». On fabrique des cabanes tout en haut de la canopée, on se love dans des nids tout doux, on danse comme des oiseaux et on gazouille de jolies histoires pleines de plumes...

### EXPOSITION ET SPECTACLES

#### LES OISEAUX 28 juin - 3 juillet

Exposition sculptures des travaux de trois ateliers scolaires portés par les artistes : Emilie Borgo (danse), Eric Delacroix (sculpture), Carolina Fonseca (sculpture), Xavier Saïki (musique). En extérieur et au Pôle culturel de Fresnes en W.

Du 28 juin au 3 juillet

#### CORPS-PAYSAGES 1- 3 juillet

Spectacle chorégraphique itinérant. Emilie Borgo/ Nicolas Lanier, Compagnie Passaros.

#### L'ORIGINE D'OSMONDE 11-16 novembre

Spectacle Danse, Compagnie Passaros, musique, poésie. Petite enfance à partir de 1 an.  
Pôle Culturel de Fresnes en W.

### DES ATELIERS « PUBLICS FRAGILES »

#### « IL FAIT BEAU »

C'est le nom de la nouvelle revue des résidents du Foyer de Glorieux à Verdun. Confectionnée par des adultes en situation de Handicap et mise en pages par l'association Vu D'un Oeuf, on y aborde différentes techniques graphiques et de la poésie.

#### FOUDRE ROCKEUR

Avec Arnaud Marcaille (55).

Foudre Rockeur est un groupe de Hard Rock par essence composé de sept membres. Il s'agit d'une rencontre entre six résidents-musiciens du centre de l'ADAPEI Meuse, Eric Delavaranne, Laurent Herbelet, Christophe Leroy, Laura Martin, William Philippe, Justin Talarico, Benoît Vermandé et d'Arnaud Marcaille, artiste-musicien. La formation vibre au rythme de batteries, guitares électriques, basse et voix. Tout est parti d'une volonté de jouer, c'est un véritable espace d'expression brute.

#### ICI ET AILLEURS : DES GESTES ET DES LIENS

Une collaboration avec l'EHD « Pôle réfugiés », Habitat et humanisme à Autun

avec les artistes danseuses et chorégraphes : Emilie Borgo et Tania Lavin (01)

L'association Vu D'un Oeuf a imaginé un projet avec EHD (Entreprendre pour Humaniser la dépendance) et son « Pôle réfugiés » à Autun. En lien étroit avec des psychologues, deux artistes tentent d'ouvrir des espaces d'expressions pour des mères et enfants Yezidis rescapés du génocide de 2014 en Irak.

Les chorégraphes Emilie Borgo et Tania Lavin proposent ici une danse en partage, des moments intenses, un parcours complexe ?



# SPECTACLES

par Patrice Brogard  
n°378, septembre 2021

**FRESNES-EN-WOËVRE (55)**

## **Pôle culturel**

### **Festival Densités**

**24<sup>e</sup> édition**

+33 (0)3 29 87 38 26

[vudunoef.com](http://vudunoef.com)

Les 24, 25 et 26 septembre

Des improvisateurs incontournables : Joëlle Léandre (contrebasse), Jean-Luc Cappozo (trompette), Audrey Chen (voix, électronique), Guylaine Cosseron (voix), Daniel Struder (contrebasse), Stefan Schelb (contrebasse) ou encore Pascale Berthelot (piano) et Julien Desprez (guitare).

Des artistes qui vont faire visiter la campagne : Alfred Spirli (percussions), Camille Perrin (contrebasse) et 5 danseurs de haut-vol, Nathalie Chazeau, Sarah Grandjean, Nicolas Hubert, Nicolas Lannier et Karim Sebbar.

De la littérature en musique (ou inversement) : avec l'écrivain Marc Perrin et



Alfred Spirli

Benoît Cancoin (contrebasse) ou des lectures-fragmentées de John Cage.

Des amoureux de radio et autres interférences : Anne-Laure Pigache et son projet *Voix magnétiques* ou encore le *Feral Band* de Pali Meursault et Nicolas Montgermont. Sans oublier la productrice Anne Moutaron qui animera *Radio Densités*, programme spécial de concerts et d'interviews.

Des musiques en fusion : la rencontre entre l'Inde et le Dauphiné avec le duo Perriné Bourel/Mosin Kawa, et celle du punk et de la harpe classique avec l'Étrangleuse.

# Echos & COËVRE

Le journal écrit par les habitants du territoire  
de la Codecom de Fresnes-en-Woëvre

n°108  
AUTOMNE  
2021

*Vu d'un Oeuf présente*

## DENSITÉS

*Musique, danse  
et d'autres choses d'aujourd'hui*



*27° Festival*

à Fresnes-en-Woëvre  
**24/25/26**  
SEPTEMBRE 2021



EXPRESSION CORPORELLE  
AU COLLÈGE PERGAUD  
avec l'association contre-courant  
page 5



DÉCOUVERTE DE NOTRE  
PAYSAGE POUR NOS ENFANTS  
avec le CPIE & l'Ecomusée  
page 6

RETROUVEZ LE TABLEAU  
DE TOUTES LES ASSOCIATIONS  
DU CANTON  
page 20

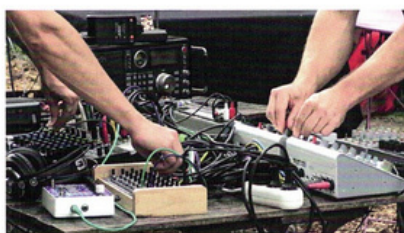
Déposez vos articles sur [echosetcoevre@gmail.com](mailto:echosetcoevre@gmail.com) pour le **21 OCTOBRE 2021**



# QUOI DE NEUF à VU D'UN OEUF

## d'ici la fin de l'année ?

### Les spectacles et concerts



#### FESTIVAL DENSITES

• du 24 au 26 septembre •

Extérieur jour, intérieur nuit, ne boudons pas notre plaisir car Densités est de retour ! Que ce soit sur les chemins de traverse de la campagne meusienne ou dans l'intimité d'une salle de concert, cette nouvelle édition du Festival est celle des retrouvailles. Elle propose un parcours : de la danse au nouveau jazz, de l'improvisation à la littérature, de la musique indienne à celle d'une drôle de fanfare, des ondes radiophoniques au punk-rock ! Pour la joie simple de partager à nouveau les aventures proposées par des artistes hors du commun et d'arpenter les territoires du sensible. Bienvenue à tous ! Avec...

Pascale BERTHELOT, Perrine BOUREL, Benoît CANCOIN, Jean-Luc CAPPOZZO, Nathalie CHAZEAU, Audrey CHEN, Guylaine COSSERON, Thierry DAUDÉ, Michel DELTRUC, Julien DESPREZ, Léo DUMONT, Hélène GEHIN, Sarah GRANDJEAN, Nicolas HUBERT, Mosin KAWA, Lukas KOENIG, Emmanuel LALANDE, Nicolas LANIER, Joëlle LÉANDRE, Pali MEURSAULT, Nicolas MONTGERMONT, Jérôme NOETINGER, Lee PATTERSON, Camille PERRIN, Marc PERRIN, Anne-Laure PIGACHE, Mat POGO, Anne-Julie ROLLET, Maël SALÊTES, Stefan SCHEIB, Johannes SCHMITZ, Karim SEBBAR, Alvis SINIVIA, Alfred SPIRLI, Daniel STUDER, Pascal THOLLET, Mélanie VIROT, Daniel WEBER

Retrouvez toute la programmation  
sur [www.vudunoeuf.com](http://www.vudunoeuf.com)



HUSSON (régie et création lumière),  
Emmanuelle PELLEGRINI, (sons, voix, poésie).  
Cie Passaros, coproduction Vu D'un  
Oeuf et CCR Ambronay.

### Dans les écoles et en résidence

#### DANS LES ÉCOLES...

Projets DAAC / DRAC 2021-2022

##### • PROJET BIEN-ÊTRE

à Verdun en partenariat avec le Groupe  
Scolaire Ste-Anne

##### • DES MAISONS À DANSER

à Laneuville sur Meuse.

##### • DES LIVRES À LIRE, DANS TOUS

LES COINS ! Au groupe scolaire des  
Coutiats à Saint-Maurice-sous-les-côtes.

##### • L'ÉPOPÉE DE LA PATATE,

un musée imaginaire au collège Louise  
Michel à Etain.

En raison de la situation sanitaire, le déroulement de Densités dans les différents lieux et au Pôle culturel de Fresnes vous sera communiqué à l'approche du festival. Il est également fortement conseillé de réserver vos soirées car les jauges seront limitées. Vous pouvez réserver en ligne ou en nous écrivant.

#### FOUDRE ROCKEUR

Les Foudre Rockeur reprennent du service avec des prochains concerts dans des festivals en France... Et ailleurs ! :

##### • FESTIVAL T'AS PAS 5 MIN ? •

Nettancourt (55) le 4 septembre

##### • KRAAK FESTIVAL •

à Anvers (Belgique) le 2 octobre

#### L'ORIGINE D'OSMONDE

• le 14 novembre •

en représentation tout public

Spectacle pour les 0 – 8 ans et toute la  
famille et du 12 au 16 novembre dans les  
écoles du territoire

« Une petite fougère germe et se déploie, pendant  
qu'un petit humain se fabrique. Ils évoluent en-  
semble, jouent, s'enroulent et dialoguent aux sons  
de la harpe et de la nature. Un univers poétique,  
ludique et sensoriel se délie... »

Émilie BORGIO, conception, chorégraphie  
et interprétation, Mélanie VIROT, création  
musicale et interprétation (harpe), Claude

#### ASTEROÏDES... Une résidence de création artistique

• du 15 au 21 octobre au Pôle Culturel  
de Fresnes-en-Woëvre •

Un Chantier sonore ouvert sur plusieurs  
éléments constituant l'invention musi-  
cale aujourd'hui. Inventer de nouveaux  
sons de nouveaux phénomènes sonores.  
Comment mettre cela en chantier collec-  
tivement ? Echanger sur la pratique de  
l'improvisation et chercher à en découvrir  
de nouveaux aspects. Vers quels domaines  
sonores est-il possible d'aller aujourd'hui ?  
Quels signes pour écrire la musique au-  
jourd'hui ?

Patricia BOSSHARD - violon, Louis LORAIN,  
trompette, Pascal NIGGENKEMPER, contre-  
basse, Xavier CHARLES, clarinette.

Emmanuelle Pellegrini, directrice de Vu D'un Oeuf





# L'EST RÉPUBLICAIN

par Marylène Durant

FRESNES-EN-WOËVRE

## La 27<sup>e</sup> édition de Densités est prévue fin septembre



Emmanuelle, Ella et Marine, l'équipe de « Vu d'un œuf ». Photo ER

Le festival musical Densités, mis sur pied chaque année par l'association Vu d'un œuf, se tiendra du 24 au 26 septembre. Si les conditions sanitaires le permettent. « Tout est mis en place pour que nous puissions le maintenir », indique Emmanuelle Pellegrini, à la tête de Vu d'un œuf.

« L'an dernier, nous avons été stoppés trois jours avant l'ouverture, à cause de l'état d'urgence », explique Emmanuelle Pellegrini, responsable de l'association Vu d'un œuf, qui met sur pied le festival Densités.

« Pour cette édition, nous avons avancé la date, en espérant une météo meilleure, et parce que la première édition avait eu lieu en septembre. Les spectacles se dérouleront en intérieur mais aussi en partie en extérieur, avec des spectateurs assis et des artistes qui viendront à leur rencontre. Des artistes de rue, des danseurs, une fanfare surréaliste, des performances courtes et originales avec seulement 15 ou 20 spectateurs à l'intérieur du petit gymnase, qui pourront se faire dans les conditions sanitaires demandées. Nous aurons la présence de France Culture, qui montera un petit

studio et diffusera les interviews des artistes, Thierry Valini, vidéaste, doit réaliser un film sur Densités. »

### Cinquante artistes

La Codecom a autorisé l'exposition des petits intitulée « Les Oiseaux ».

Cinquante artistes seront présents, en plus de l'équipe technique et des bénévoles qui assurent toute la partie matérielle. Les habitants participent en accueillant chez eux, ou dans leurs gîtes, toutes ces personnes impliquées.

« C'est le choix de Densités de faire évoluer le festival, en faisant en sorte que l'art et la vie existent ensemble en tissant des liens. Avoir cette utopie est vital. Tout est mis en place pour que nous puissions le maintenir. »

La 27<sup>e</sup> édition de Densités est prévue du 24 au 26 septembre.

### Une grosse machine

Pour seconder Emmanuelle Pellegrini, l'association emploie Marine Soler, dotée d'un master en médiation culturelle et chargée de l'éducation artistique, et Ella Depuiset, master en manager franco/allemand, en service civique. L'association Vu d'un œuf est devenue une grosse machine, et un pôle important pour la culture dans la région.

Contacts : tél. 03 29 87 38 26 ;  
info@vudunoef.asso.fr ; site :  
vudunoef.asso.fr.



# Belle affluence au festival Densités de Vu d'un œuf à Fresnes-en-Woëvre

Le festival Densités a proposé un programme riche en découvertes musicales, sonores, littéraires, et en expression corporelle. Une fois encore les bénévoles se sont investis pleinement dans sa réussite.

Par L'Est Républicain - 28 sept. 2021 à 16:15 | mis à jour le 28 sept. 2021 à 16:17 - Temps de lecture : 1 min

🔖 | Vu 273 fois



02 / 07

La belle énergie des bénévoles.







Sport et Divertissement: une folle improvisation.



Alfred Spirli en répétition.



# Mélange d'inspirations au festival Densités

La 27e édition du festival Densités, orchestré par l'association Vu d'un œuf, a connu l'affluence. Dès l'ouverture vendredi soir, des compositions issues de musiques anciennes ont donné le ton d'une manifestation ouverte sur le monde et l'avenir.

Par L'Est Républicain - 28 sept. 2021 à 15:46 | mis à jour le 28 sept. 2021 à 16:17 - Temps de lecture : 2 min



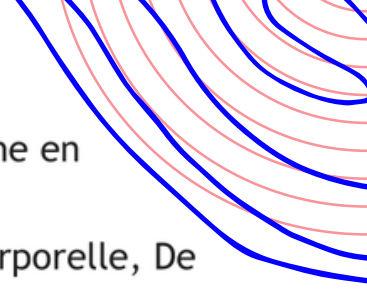
Perrine Bourrel et Mosin Kawa, une fusion artistique. Photo ER

« Quel bonheur de vous retrouver ! » C'est avec ces mots qu'Emmanuelle

Pellegrini, directrice artistique de Vu d'un œuf, a ouvert la 27e édition du

festival Densités.





Un festival qui a démarré sous le soleil avec un programme riche en découvertes musicales, sonores, littéraires, ou d'expression corporelle, De nombreux artistes allaient se succéder tout au long du week-end, mêlant expériences insolites, compositions issues de cultures anciennes et créations originales et inattendues.

Après un énorme travail des bénévoles qui avaient installé la sonorisation, monté les chapiteaux ou préparé les repas, la soirée de vendredi a débuté avec en apéritif une vidéo d'Hélène Gehin, comédienne et chanteuse, où se mélangent avec humour sons d'objets, bruits d'eau et extraits de lectures.

Les premiers artistes à ouvrir la soirée, Perrine Bourrel et Mosin Kawa, au violon et aux tablas, ont subjugué les spectateurs avec leurs compositions, issues de musiques anciennes. Une alchimie réussie entre la musique classique indienne, et les musiques traditionnelles du Rajasthan et des violonistes des Alpes du Sud.

Pour continuer la soirée, la performance vocale de Guylaine Cosseron, accompagnée d'Emmanuel Lalande à l'improvisation électronique, a été suivie en extérieur par Sport et Divertissement, dont les membres jouent avec l'environnement et les objets qui les entourent.



Toute une programmation qui reflète un mélange d'inspirations et qui allait attirer tout le week-end curieux et passionnés.

---

## A lire aussi

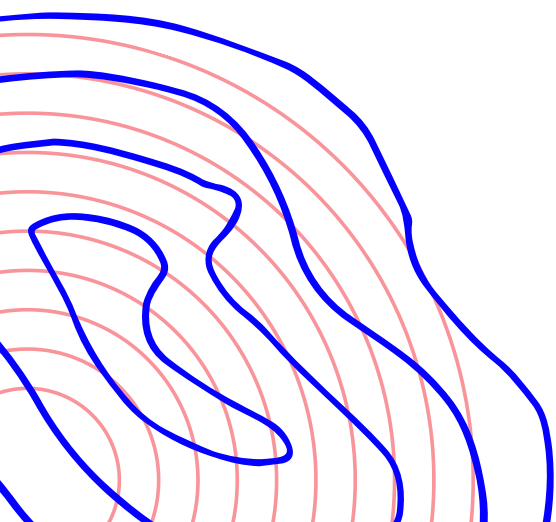
Belle affluence au festival Densités de Vu  
d'un œuf à Fresnes-en-Woëvre

---

## En intérieur et en extérieur

Pendant tout le week-end, les amoureux du son et de l'expression artistique ont ainsi pu découvrir une belle diversité de créations plus insolites les unes que les autres, réparties entre le pôle culturel, le petit gymnase, la rue Bonnetage et des chemins improvisés.

Radio Densités a été animée par Anne Montaron de France Musique. Un film a été réalisé par Thierry Vallino accompagné de Xavier Saïki au son.





Fresnes-en-Wöevre

## 27e édition de Densités : le festival des retrouvailles

Après une année blanche, elle est de retour ! La manifestation phare de Vu d'un œuf aura lieu cette année du 24 au 26 septembre. Un parcours sur les territoires du sensible embrassant autant la musique que la danse, la littérature que la radio. Un festival essentiel.

Par Chrystelle MAHIEU - Hier à 12:00 - Temps de lecture : 2 min



Perrine Bourel au violon et Mosin Kawa aux tablas proposeront la fusion des musiques du Dauphiné et du Rajasthan. Photo DR /Alexandre CHEVILLARD

**Annulé quatre jours avant son début l'an dernier,** le festival Densités redémarre dans et autour du pôle culturel de Fresnes !



Toujours prêt à embarquer artistes et spectateurs sur les sentiers de la création, **il a lieu, pour changer, fin septembre**. « Nous sommes supercontents. Cette édition sera comme une respiration, comme des retrouvailles », déclare Emmanuelle Pelligrini, directrice du festival.

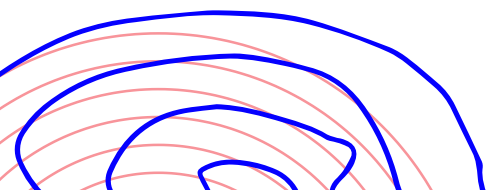
Au menu, « un programme légèrement allégé, un peu moins international, plus tourné vers la scène française et avec plus d'artistes femmes. »

## Rencontres et créations

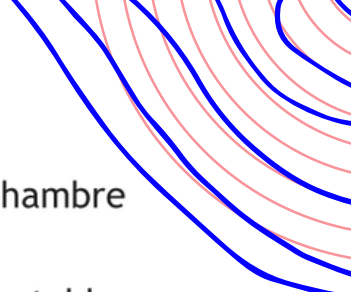
Cette programmation cousue main laissera la part belle à l'improvisation.

Comme le duo formé par la contrebassiste Joëlle Léandre et le trompettiste Jean-Luc Cappozzo, deux pointures de la scène jazz, mais également le trio Mopcut et son étonnante chanteuse Audrey Chen.

Densités prendra aussi l'air grâce à deux créations en extérieur : « Sur les chemins », un spectacle de danse et contrebasse, et « Sport et divertissement », une performance du percussionniste-clown Alfred Spirli et de sa troupe.







Densités s'ouvrira sur le monde avec de la fusion : le post-rock de chambre de l'Étrangleuse et les noces du violon alpin de Perrine Bourel et des tablas indiens de Mosin Kawa.

La musique des mots ne sera pas oubliée avec « Spinoza in China », texte écrit et dit par Marc Perrin, accompagné par le contrebassiste Benoît Cancoin, ou Hélène Géhin, qui revisitera des textes de Cage avec inventivité.

Et pour la première fois, deux aventuriers du piano seront à Fresnes : Alvis Sinivia et Pascale Berthelot.

## Une radio et un film

Pour la première année, le festival aura sa web radio, grâce à la musicologue et productrice de France Musique Anne Montaron, soit une à deux heures de programme à écouter et réécouter en podcast. Un documentaire sera aussi consacré à l'édition 2021 par le réalisateur Thierry Vallino. Écouter et voir Densités, c'est chouette mais le vivre c'est encore mieux.

# RADIO PANIK

par Nico Bogaerts

## FESTIVAL DENSITÉS 2021

AVEC EMMANUELLE PELLEGRINI

DIFFUSION

MARDI 14 SEP 2021 À 20:00



Emmanuelle Pellegrini raconte comment elle a créé la 27e édition du festival.

Vu d'un oeuf, fabrique artistique, organise la 27ème édition de son festival DENSITES les 24, 25, 26 septembre prochains au pôle culturel de Fresnes-en-Woëvre, commune de 800 habitants située dans la Meuse (Grand-Est), à 20 km de Verdun et 50 km de Metz. Prendre de multiples voies, écouter, savourer : ne boudons pas notre plaisir car Densités sera bien là pour fêter sa 27<sup>de</sup> édition au cœur de l'été indien du 24 au 26 septembre. Avec des temps pour mettre le nez dehors, se promener en tendant l'oreille et en ouvrant grand les yeux, avec des concerts en intérieur pour reprendre souffle.



Playlist :

Alfred Spirli : Antépénultièmes (Sati(e)rik Excentrik - La Forge CIR - )

Xavier Saïki - Benoit Cancoin - Marc Perrin : Soeur 2 (Ralentir - Autoproduction - 2020)

Pascale Berthelot : Chambre sans langage (Saison Secrete - La Buissonne - 2020)

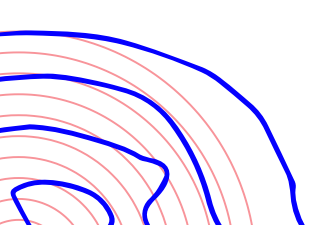
MOPCUT : Fictitious Forces (Accelerated Frames of Reference - Trost Records - 2019)

Lee Patterson : Three Hazelnuts Burn (Seven Vignettes - Shadazz - 2009 )

Perrine Bourel & Mosin Kawa : Si e un ene/Eclats (Terre khushal - autoproduction - 2021)

Jean-Luc Cappozzo, Sylvain Kassap & Christian Rollet : Miniature 3 (13 Miniatures for Albert Ayer - Rogue Art - 2012)

Joëlle Léandre & Pascal Contet : Area Sismica 1 (Area Sismica - We Insist! Records - 2020)





### **Vendredi 24 à partir de 20h30**

Duo Guylaine Cosseron (voix) / Emmanuel Lalande (électronique)

Duo Perrine Bourel (violon) / Mosin Kawa (tablas, chant)

Sport et Divertissement Alfred Spirli (percussions) / Thierry Daudé (trompette) / Michel Deltruc (percussions) / Karim Sebbar (mouvement) et leurs amis.

Feral Band Pali Meursault / Nicolas Montgermont (électronique)

Solo Pascale Berthelot (piano)

### **Samedi 25 à partir de 15h**

Sur les chemins Nathalie Chazeau (danse) / Camille Perrin (corps, contrebasse) / Nicolas Hubert (danse) / Nicolas Lanier (danse) / Sarah Grandjean (danse)

Solo Lee Patterson (objets, électronique)

Duo Jean-Luc Cappozzo (trompette) / Joëlle Léandre (contrebasse)

Solo Pascale Berthelot (piano)

Duo Spinoza in China Benoit Cancoin (contrebasse) / Marc Perrin (texte)

Mopcut Audrey Chen (voix, électronique) / Julien Desprez (guitare) / Lukas Koenig (batterie)

### **Dimanche 26 à partir de 14h**

Sport et Divertissement Alfred Spirli (percussions) / Thierry Daudé (trompette) / Michel Deltruc (percussions) / Karim Sebbar (mouvement) et leurs amis.

Les voix magnétiques Jérôme Noetinger (revox) / Anne-Julie Rollet / Mat Pogo / Anne-Laure Pigache (voix) / Pascal Thollet (diffusion et traitement sonore)

Ersilia Alvisé Sinivia (piano)

SteDaJoDA Quartet Stefan Scheib (contrebasse) / Johannes Schmitz (guitare) / Daniel Studer (contrebasse) / Daniel Weber (batterie)

L'Étrangleuse Léo Dumont (percussions) / Maël Salètes (guitare) / Mélanie Virot (harpe)

Solo Lee Patterson (objets, électronique)

### **Pendant tout le festival :**

Lectures Fragmentées de Cage Hélène Gehin (lecture)

Radio Densités par Anne Montaron

Filmage par le réalisateur Thierry Vallino

# LES OREILLES LIBRES


par Christophe Frémiot



Présentation  
Emissions  
Thèmes

musique bruitiste | rock | jazz | contemporain | musique tchèque | musique italienne | chanson  
concerts | expositions | cinéma | théâtre | performance | danse | poésie | revues | spécial

**Thème : concerts, festivals, disques**

**17 septembre 2021 : Densités**   
invitée : Emmanuelle Pellegrini

festival

Le festival DENSITÉS aura lieu les 24, 25, 26 septembre prochains à Fresnes-en-Woëvre. Prendre de multiples voies, écouter, savourer, c'est ce qu'il propose depuis 27 éditions en diffusant des musiques improvisées et de création ainsi que leurs croisements avec la danse, la poésie et les arts plastiques. Emmanuelle Pellegrini, sa directrice artistique, vient nous détailler sa programmation.

⊕ Vu d'un Oeuf - Festival Densités / Création / Action Culturelle

**les oreilles libres  
vendredi  
de 14h30 à 16h**



Consulter la programmation sur  
le site de la fédération anarchiste

Voir la grille des émissions sur  
le site media de radio libertaire





Chercheur, le festival Densités a pour caractéristique d'être à l'affut des tendances les plus actuelles de la création d'aujourd'hui. Le souci de la direction artistique est donc de proposer des découvertes du monde entier, d'ouvrir un espace pour les plus jeunes artistes de la scène française et internationale, de découvrir chaque année l'œuvre d'un compositeur de musique électroacoustique, et de mettre un accent sur l'interdisciplinarité, les performances, la poésie. Cette programmation dense d'environ 20 spectacles sur trois jours prend aussi en compte la situation en territoire rural en proposant un accueil et une convivialité non feinte, pour bénéficier aux gens venus de loin, comme au public local.

**Association Vu d'un Oeuf / Festival Densités**  
**01 rue du château**  
**55160 Fresnes-en-Woevre**

**Tél: +33 (0)3 29 87 38 26**  
**Mail: [info@vudunoeuf.asso.fr](mailto:info@vudunoeuf.asso.fr)**  
**Site Internet: [www.vudunoeuf.com](http://www.vudunoeuf.com)**