



# AU PÂYS DE STREUSBEUTTE

## UNE ANNEE AU PAYS DE STREUBEUTTE

Depuis le mois de janvier le RPI de Sivry-Dannevoux est le centre d'un pays imaginaire. De la maternelle au CM2, les enfants y ont en effet inventé un pays de toute pièce : Streusbeutte où MimiLou, l'éléphant, et Chépu ,le sanglier, font d'incroyables voyages dans le temps.

Avant de s'embarquer dans ce pays, les artistes ([les citer???](#)) ont fait découvrir aux enfants l'univers des cartes et de la géographie qui ont été les supports pour imaginer ces aventures.

Ce livre vous propose donc d'embarquer pour Streusbeutte, vous y trouverez certaines des réalisations plastiques des enfants.

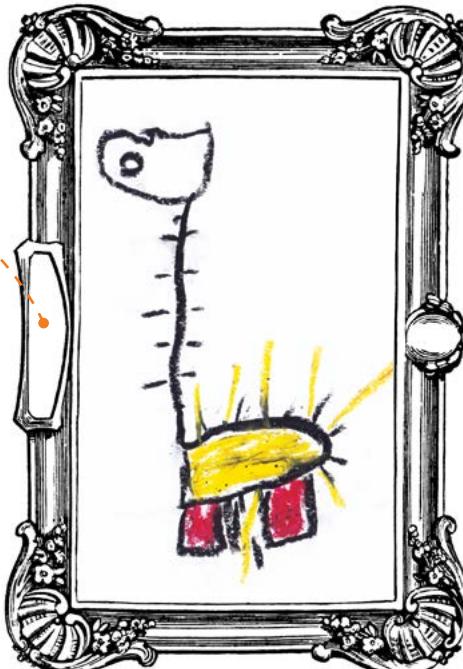


# \* CHAPITRE 1

Il y a quatre millions d'années, au pays de Streusbeutte, il y avait une forêt grise, noire et blanche. C'était sur la planète Seichalo, où il n'y avait pas d'eau mais des animaux rigolos :

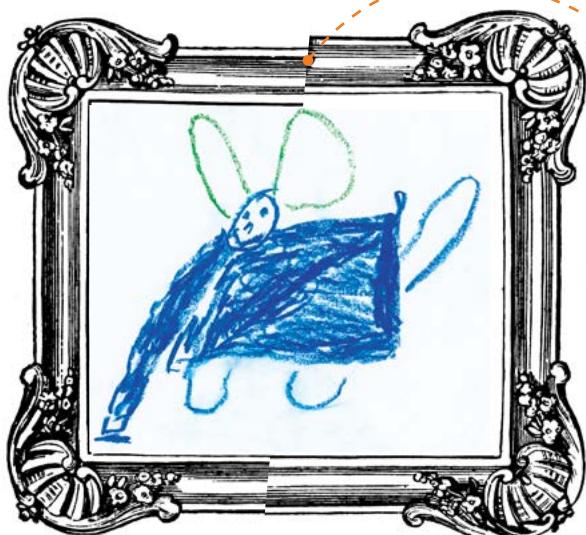
## BISONPONGE : Bison éponge

Longeur: 15 cm  
Hauteur: 15 cm  
Couleur: jaune  
Habite avec le Sautrex dans une cabane.  
Aime jouer avec ses amis, regarder Sautrex qui fait le clown. Il dort par terre (met un tapis sous lui). Il fait des rêves : il voit ses amis qui jouent au foot. Il aime se rouler par terre. Quand quelqu'un l'énerve, il gonfle et aspire (de la terre, des cailloux, les feuilles....). Ses poils (20 cm) traînent par terre quand il avance.



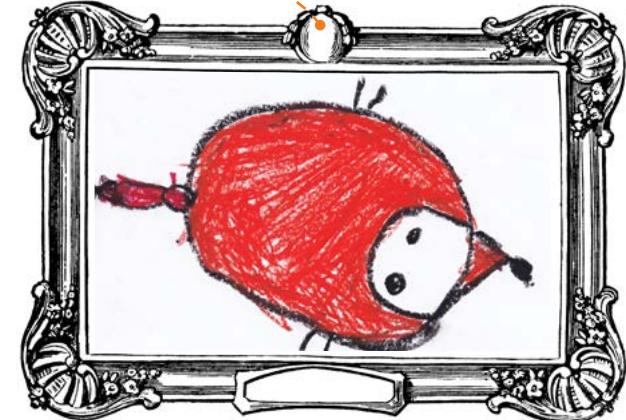
## ELÉPOMPE : éléphant aspirateur

Longeur: 5,6 m  
Hauteur: 1 m  
Petit, sa trompe mesure: petit 20 cm max, adulte, 40 cm, vieux, 1 m  
Taille de la queue: 10 cm  
Fait sa maison dans la terre en l'aspirant et en faisant des trous  
Mange des vers de terre volants  
Aime dormir, se balader, manger, secouer les arbres pour que les vers de terre volants tombent. Il peut tout aspirer avec sa trompe, même la pierre. Couleur : vert



## TOURNEPIC : hérisson tournevis

Longeur : 1,2 m  
Hauteur: 2,3 m  
Herbivore: mange des feuilles blanches.  
Il a un tournevis dans le dos.  
Il dort une journée sur deux.  
Aime manger et jouer avec ses amis.  
Il aime se mettre en boule.  
Se construit des cabanes triangulaires en bois et cultive des cornichons.  
Ses pics ne sortent que quand il mange.  
Couleur : femelle : orange,  
mâle : rouge.



## SAUTREX : kangourou à cornes

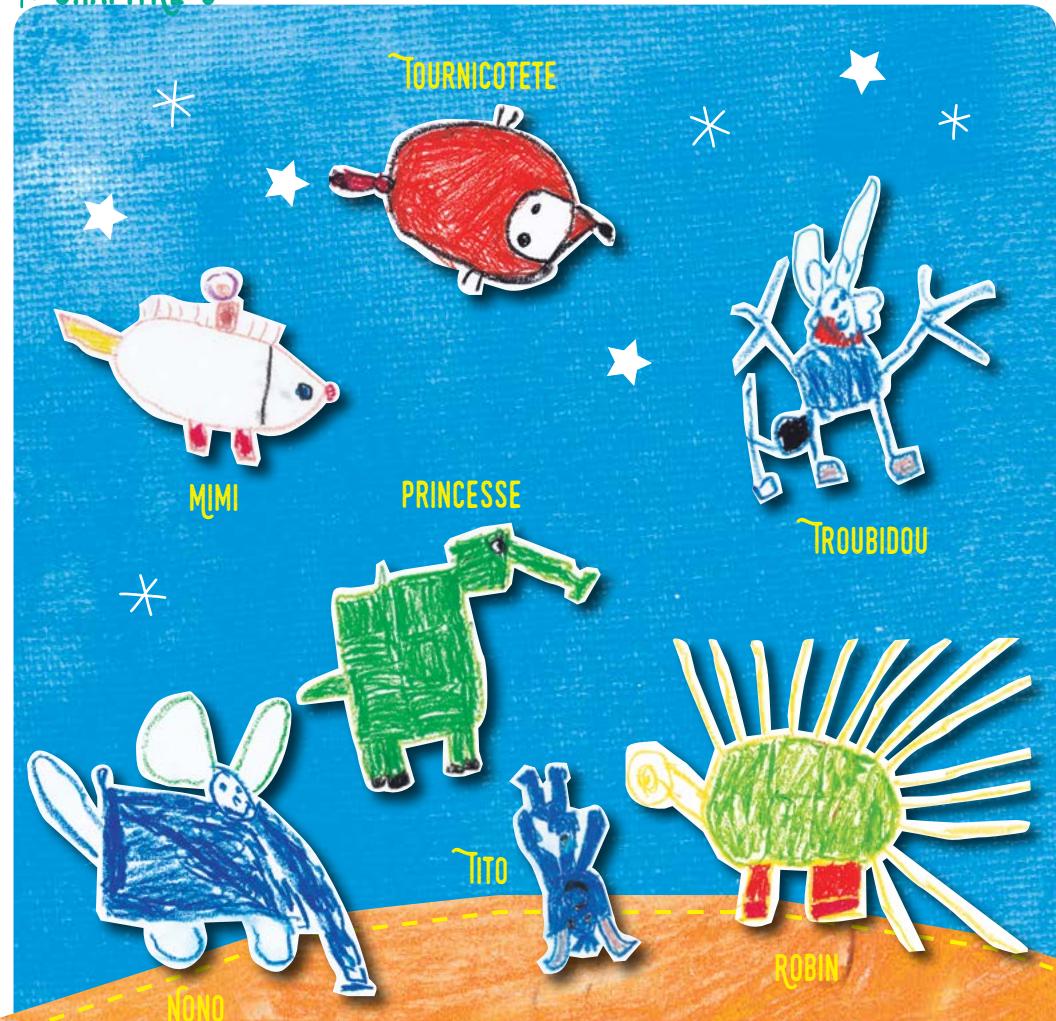
2 cornes  
Longeur: 3,6 m  
Hauteur: 5,9 m  
Carnivore (aime manger des grosses araignées)  
N'a pas besoin de dormir beaucoup mais a besoin de faire du sport.  
N'aime pas trop le cornichon.  
Il est fort mais a peur des chocofeux.  
Couleur- petit : gris/blanc (triste)  
- adulte: bleu  
Le kangourou à cornes ne sait pas sauter.  
Il court très vite.  
Il a une poche sur le ventre.



## LE BESTIAIRE PREHISTORIQUE

## \* CHAPITRE 2





Par une nuit extraordinaire où la lune a changé de couleur, les animaux se réunissent. Il y a Tournicotête et Mimi les Tournepics, Princesse et Nono les Elépompes, Robin et Chichi les Bisonponges. Il y a enfin Troubidou et Tito les Sautrex.

Troubidou a une idée :

« Nous allons chercher de l'eau.

- Oh non, le jus de cornichon c'est trop bon !

Lui répond Chichi.

- Moi j'en ai assez, rétorque Nono, je veux boire de l'eau !

- C'est une idée épataante ! S'exclame Tito. »

Le hérisson tournevis se met alors à dévisser le sol à la recherche de l'eau.



Ils atterrissent dans un tunnel qui fait peur car il y fait noir et il y a de l'eau qui parle :

« ahhh !! ahhh !! je vais vous noyer !! »

Robin et Chichi répondent : « On n'a pas peur car on va t'absorber ! »

Avec leurs longs poils, ils aspirent le monstre. Princesse et Nono, les élépompes, le boivent. Les Sautrex, Troubidou et Tito se mettent à casser le tunnel.

Il y a plein d'eau qui jaillit.

Elle est magique, elle brille, elle est bleue foncée comme des saphirs. Elle sort du tunnel et s'étale dans le lit creusé par Troubidou et Tito.

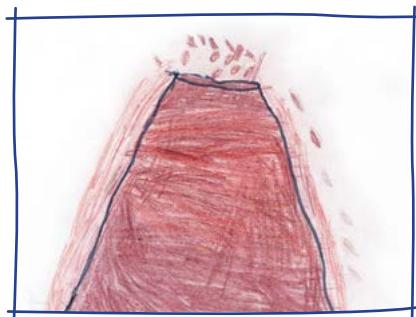
La rivière bleue s'écoule au Pays de Streusbeutte.

## \* CHAPITRE 5

Bien longtemps après, en 2800, le volcan Flambrull au sud de Streusbeutte, dans la région de Meusbeutte, entre en éruption. C'est une catastrophe. Des milliards de chocofeux explosent et se transforment en chocobombes.

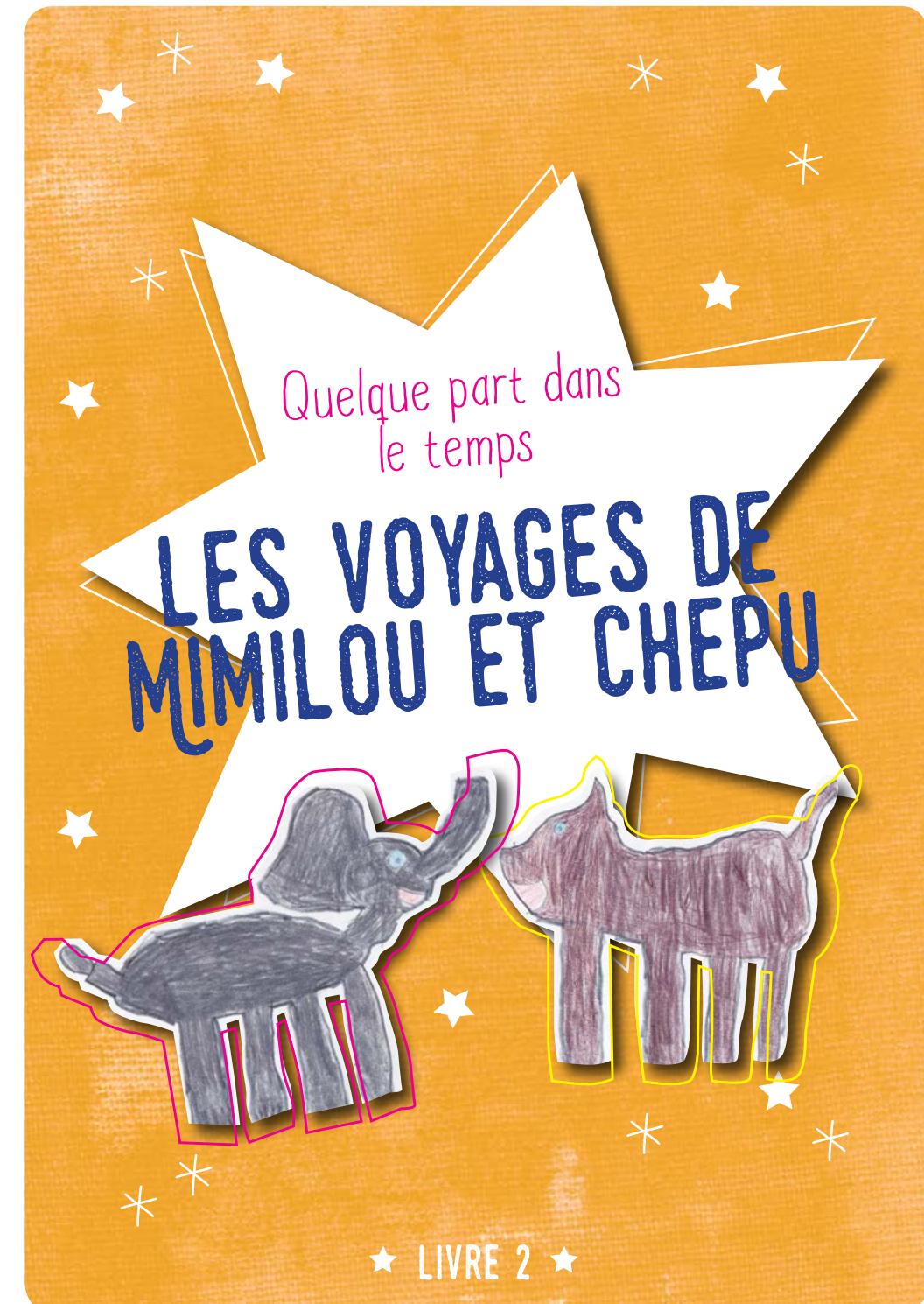


Dans le volcan qui gonfle, gonfle, gonfle, un dernier chocofeux bouche le cratère. Soudain le bouchon est expulsé et un gigantesque geyser jaillit de Flambrull. Comme un tsunami, l'eau envahit la terre. Le chocolat durcit et forme la grande barrière de chocorail. Plus tard, en 3019, l'océan Streusbeuttique est également formé avec ses plages en poudre de cacao.



La terre se met à trembler, du chocolat noir bouillant jaillit et fait fondre toutes les maisons en chocolat blanc.

Les habitants appellent les routes volantes pour s'enfuir, avec la fameuse formule magique : « Apparoute ! Apparoute ! » Après une semaine d'éruption, le chocolat s'accumule dans les vallées.



★ LIVRE 2 ★

## \* CHAPITRE 1



Il était une fois, au pays de Streusbeutte, une très grande forêt avec des arbres rouges, bleus et aussi jaunes et quelques radis. Il y a des routes qui montent et qui descendent. Elles font des zigzags et des tournicotis.

Ce jour là, il tombe de la neige qui brille. Cette neige a un bon goût de clémentine et de kiwi... et parfois de pizza !

## \* CHAPITRE 2 \*

La sorcière Javox s'envole vers sa maison sur une carotte rose gigantesque. Sa maison est très loin. Elle est faite de bonbons en chocolat. Dans sa cuisine elle aime bien préparer des petits sablés. Si on les mange, on se transforme en grenouille, en champignon ou même en petite mouette !

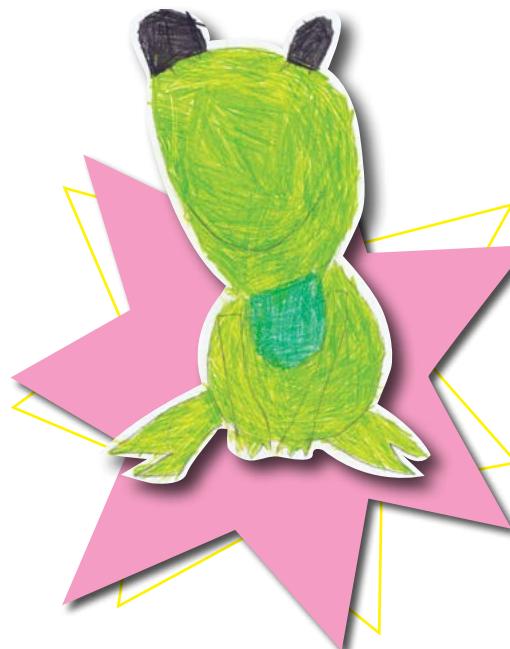


## \* CHAPITRE 3

Non loin de chez Javox, le chevalier Aroune habite dans son très beau château gonflable.

C'est bien pratique car il habite tout à côté de la rivière bleue, si large qu'il y a des vagues ! Même quand il neige, il aime bien plonger dans la rivière bleue.

Ce jour-là, il se baigne tranquillement et tout à coup il aperçoit au fond de l'eau une belle boîte en verre. Il s'approche et voit que c'est un coffre avec des pièces en or et en chocolat, des billets en bonbon et des petits sablés.



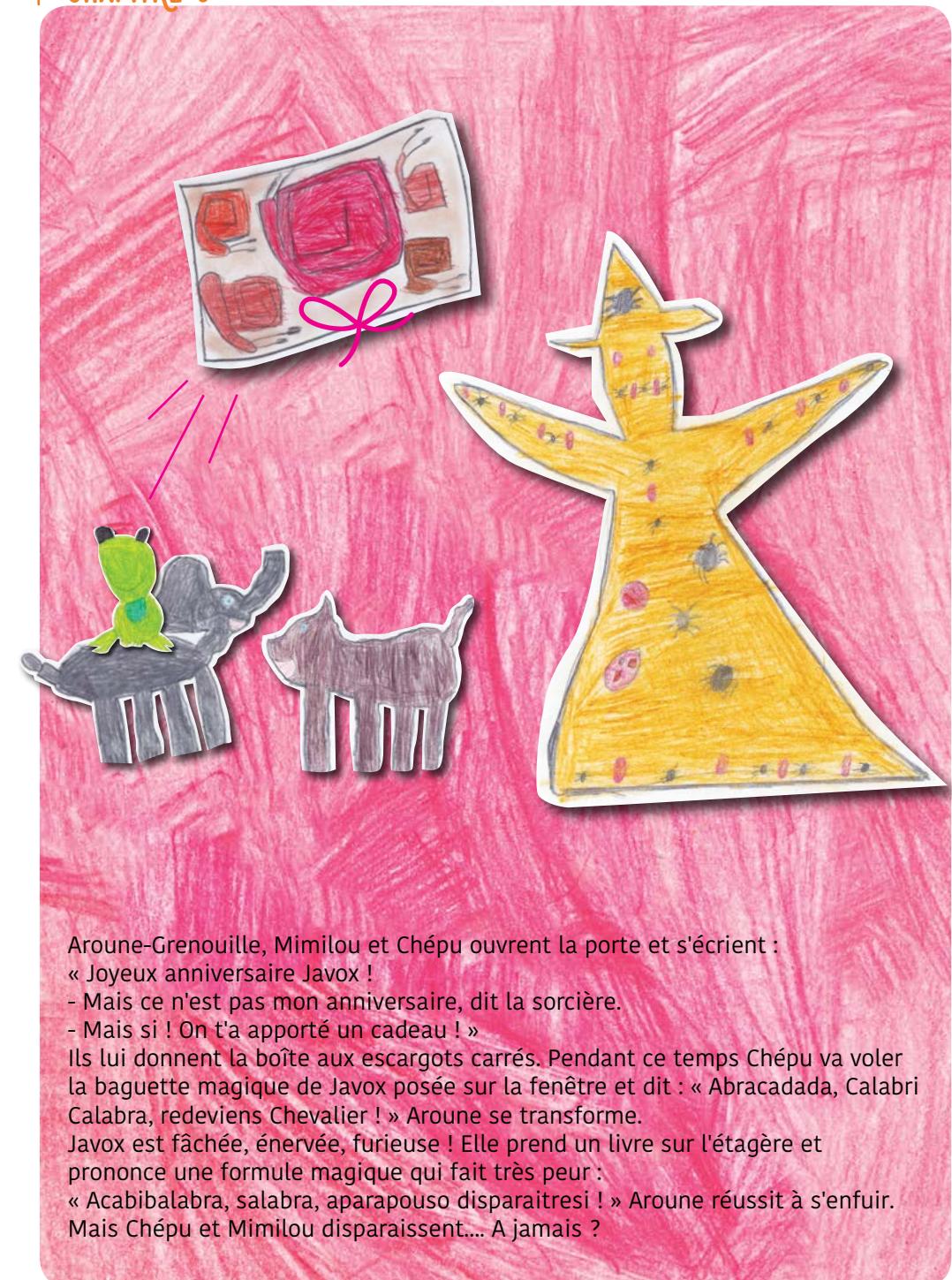
Il sort de l'eau, il les mange et se transforme..... En grenouille ! Il a peur et se met à sauter. Il rencontre ses amis Mimilou l'éléphant et le sanglier Chépu. Ils sont en train de chasser des escargots carrés avec une grande boîte. Il leur raconte ce qui s'est passé. Aroune-grenouille saute sur le dos de l'éléphant. Ils se mettent en route tous les trois vers chez Javox.

Sur le chemin de la forêt ils rencontrent des monstres gentils qui dansent le Tournicrabes « Dain Dain Dain... Dine Dine Dine... ! ». Ils aiment bien mais ils n'ont pas beaucoup de temps alors ils continuent leur chemin. Aroune-grenouille demande à Mimilou : « Est-ce qu'on est bientôt arrivé ? - Oui, répond Mimilou, la maison de Javox est en haut de la montagne qui est recouverte de miel. » Ils se mettent à grimper et ce n'est pas facile, parce que ça colle et qu'ils s'enfoncent. Ils arrivent finalement à la maison qui a une porte et une seule fenêtre triangulaire... Ils aperçoivent la sorcière Javox qui vient de se lever car elle a encore son pyjama en toile d'araignées. Elle est en train de faire la lessive de ses habits de sorcière !



## CHAPITRE 4 \*

## \* CHAPITRE 5



Aroune-Grenouille, Mimirou et Chépu ouvrent la porte et s'écrient :

« Joyeux anniversaire Javox !

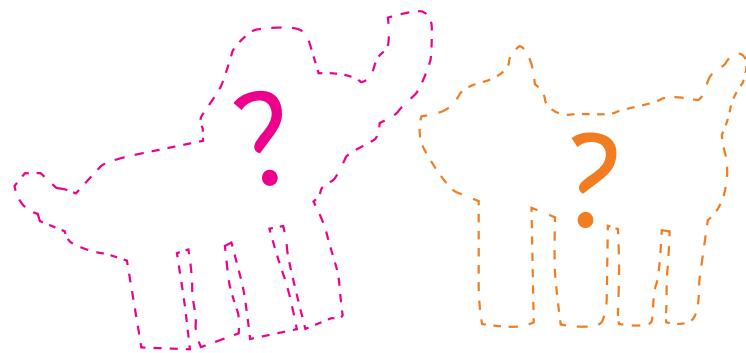
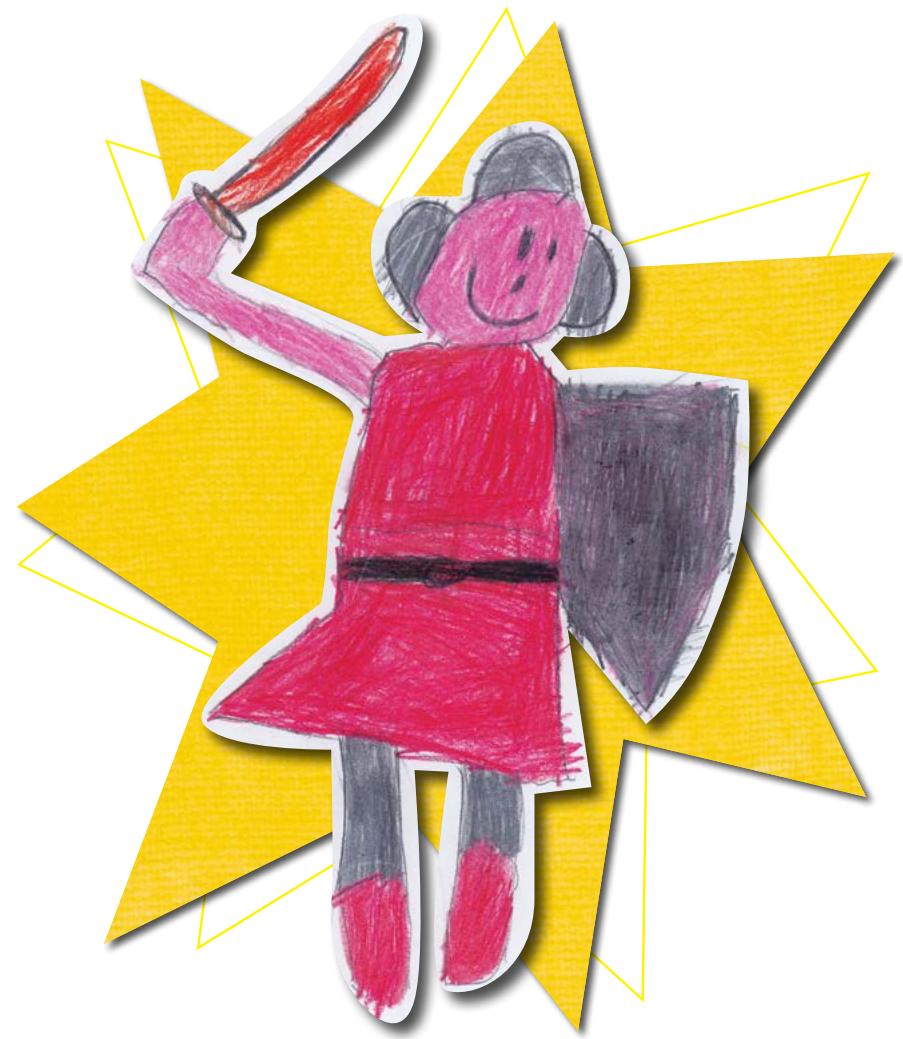
- Mais ce n'est pas mon anniversaire, dit la sorcière.

- Mais si ! On t'a apporté un cadeau ! »

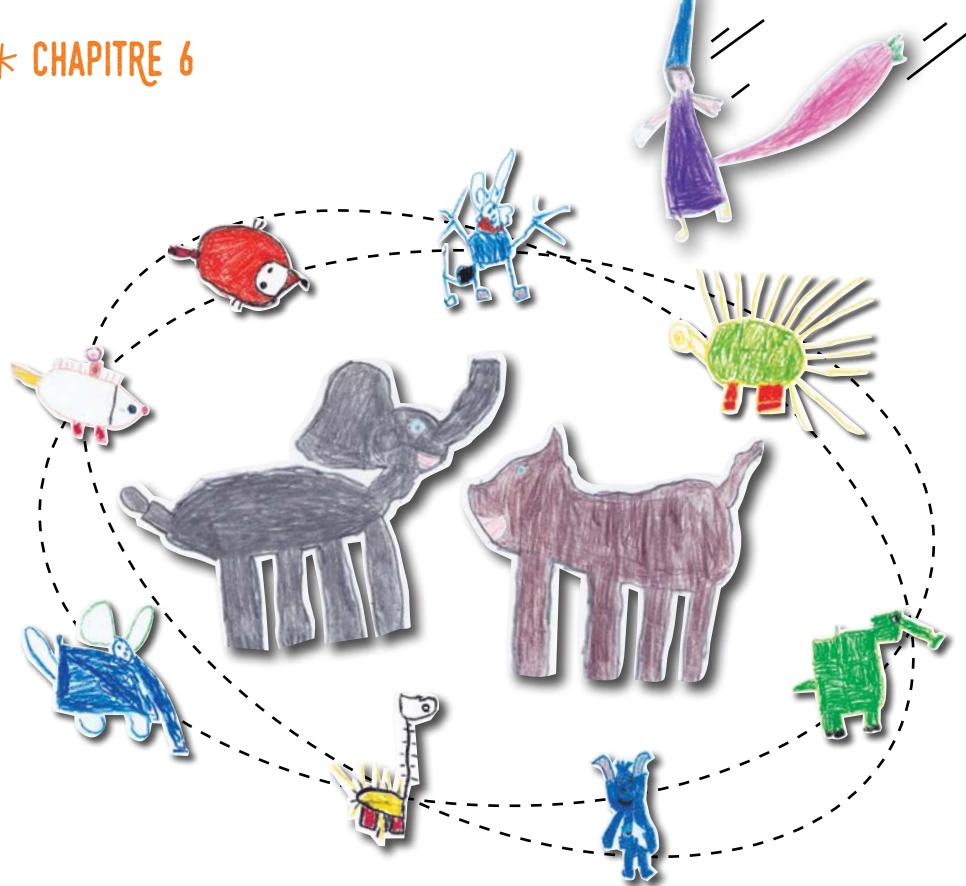
Ils lui donnent la boîte aux escargots carrés. Pendant ce temps Chépu va voler la baguette magique de Javox posée sur la fenêtre et dit : « Abracadada, Calabri Calabria, redeviens Chevalier ! » Aroune se transforme.

Javox est fâchée, énervée, furieuse ! Elle prend un livre sur l'étagère et prononce une formule magique qui fait très peur :

« Acabibalabra, salabra, aparapouso disparaïtres ! » Aroune réussit à s'enfuir. Mais Chépu et Mimirou disparaissent.... A jamais ?



## \* CHAPITRE 6 \*



L'éléphant et le sanglier apparaissent comme par magie sur la rivière bleue, ils nagent vers le bord de l'eau et aperçoivent des animaux bizarres : « Qui êtes-vous ? Où sommes nous ? » demandent les deux amis.  
« Vous êtes sur la planète Seichalo. Nous sommes des SautRex, des Tournepics, des Elépompes et des Bisonponges ». Mimilou et Chépu s'écrient : « Waouh on est pleine préhistoire ! La forêt n'a pas de couleurs, comme c'est bizarre... ».

Pendant qu'ils discutent avec les autres animaux : tiens, tiens, tiens, il se passe quelque chose !

C'est la sorcière Javox qui arrive sur une superbe carotte rose géante à travers un portail démoniaque. Mimilou crie : « Oh non, la revoilà ! » Tout le monde se tourne vers Javox... Ils voient aussi la forêt qui se met à clignoter de plein de couleurs. Ils s'exclament : « Waouh c'est magnifique ! » Chépu crie à Javox : « Regarde, Javox, une forêt ensorcelée ! » La sorcière regarde les arbres enchantés. Au même moment, Mimilou et Chépu en profitent pour se faufiler à travers le portail. Ils s'envolent vers l'inconnu.

## \* CHAPITRE 7 \*

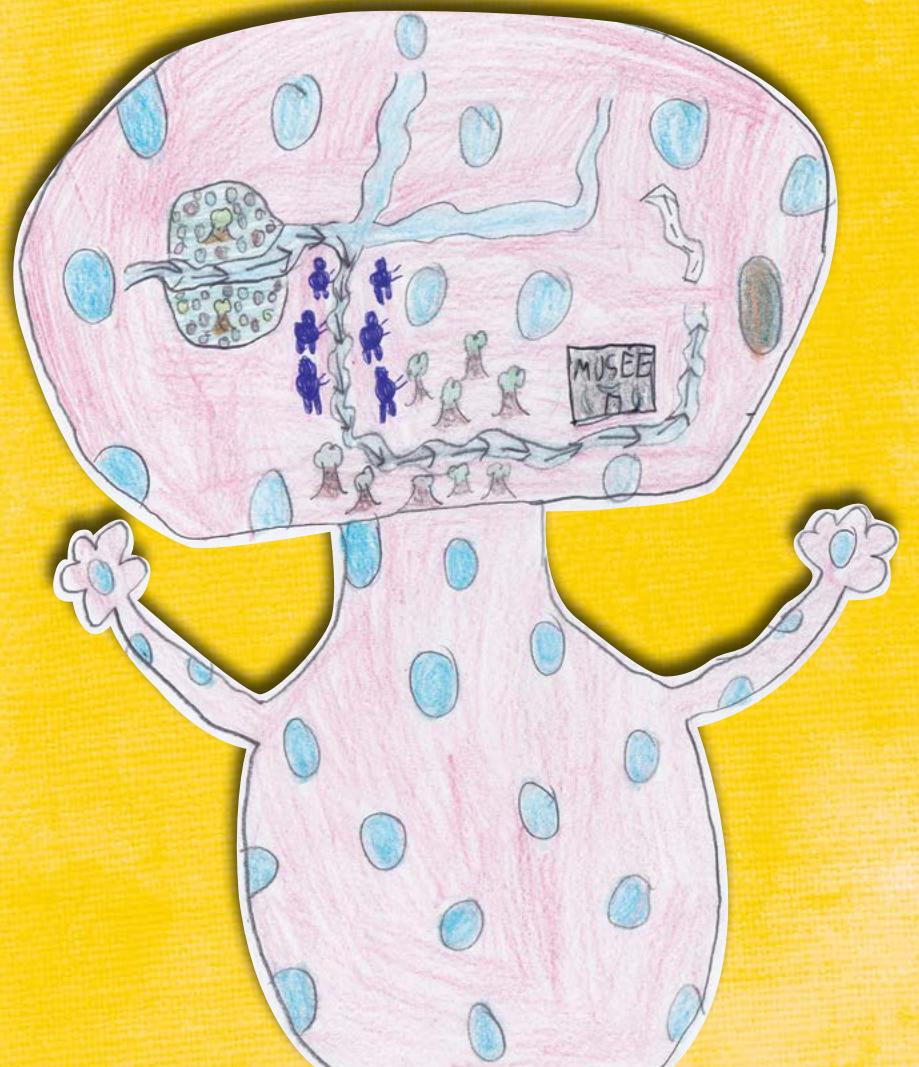


## \* CHAPITRE 8

Mimilou appelle un champignon GPS :  
« Sais-tu où est l'avenue  
des Craqueuttes ?

- Il faut traverser le parc Donuttique,  
puis prendre à droite, vers l'est,  
par l'avenue des Sautrex ; continuer  
par la forêt Chocobeutte ; passer  
devant le musée des cornichons  
lumineux.

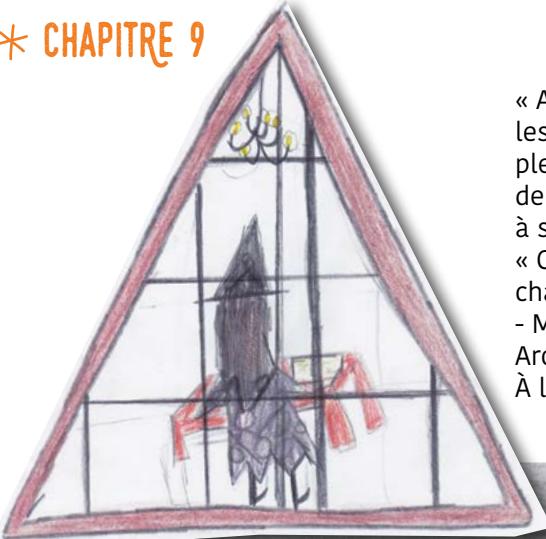
Au nord est, au bout des chemins  
volants, vous serez arrivés à  
destination ».  
Mimilou se dépêche pour retrouver  
son ami. Il aperçoit des danseurs.  
« Tiens, c'est comme dans mon  
univers, il y a des êtres qui dansent  
le tournicrabes », pense-t-il.  
Tout à coup, Chépu sort de nulle part.



« - Comme tu m'as manqué, Chépu !  
- Je pensais qu'on n'allait plus jamais  
se revoir.  
- Tu n'as pas pris une ride  
en quatre mille ans !  
- Nous devons vite retrouver  
le portail pour rentrer à la maison.  
- Mais, Mimilou, où est-il ?  
- Appelons un champignon  
télépathique ! »

Le champignon apparaît et dit :  
« Appuyez sur mon chapeau et  
le portail apparaîtra. »  
Aussitôt dit, aussitôt fait !  
Ils traversent le portail diabolique.  
Ils atterrissent et rebondissent  
au milieu du château gonflable.

## \* CHAPITRE 9



« Aroune, te revoilà enfin ! », s'écrient les deux amis. MimiLou, Chépu et Aroune pleurent de joie. Ils décident ensemble de vaincre Javox et partent à sa recherche.

« C'est dommage, on n'a plus de champignon GPS, dit MimiLou

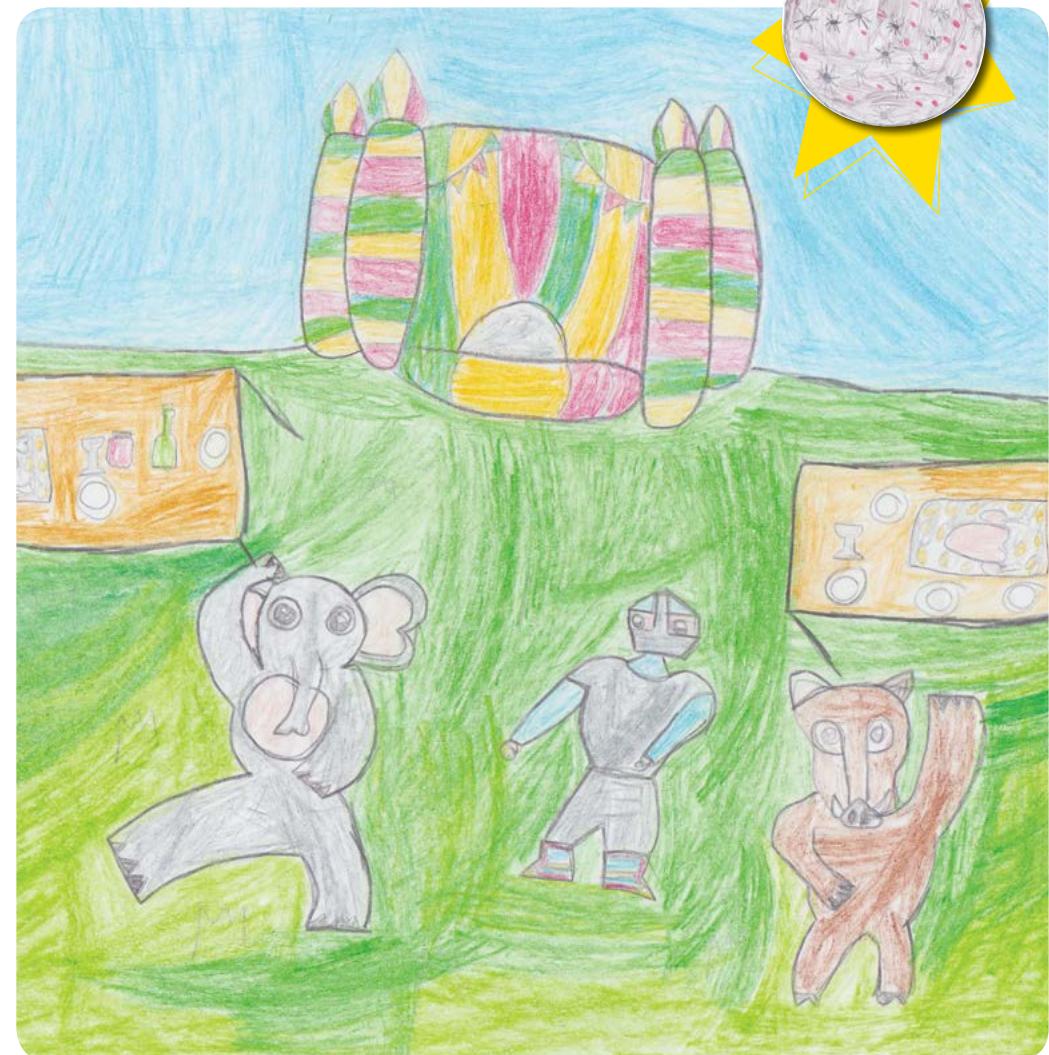
- Moi j'en ai rapporté un ! dit Chépu. »  
Aroune est impressionné.  
À la vitesse de l'éclair, ils arrivent devant



la maison de Javox à la fenêtre triangulaire. Ils voient Javox assise dans la cuisine, son livre ouvert. On entend : « Boudis, acubric, scrogneugneu, abiti, acroumcring, bimbim, tcheutcheu, dilabou, chtikipou, stracatruc. » Javox révise ses formules magiques. Chépu enfonce le mur, Aroune sort son épée gonflable. MimiLou s'empare

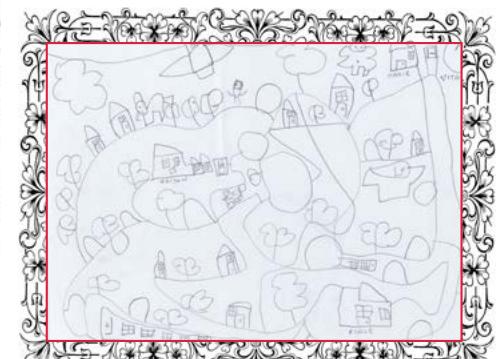
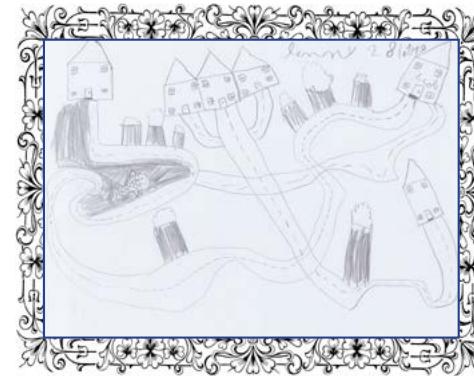
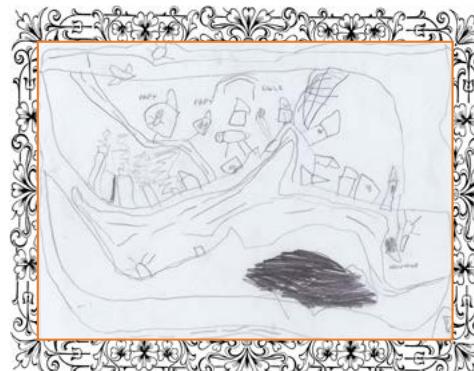
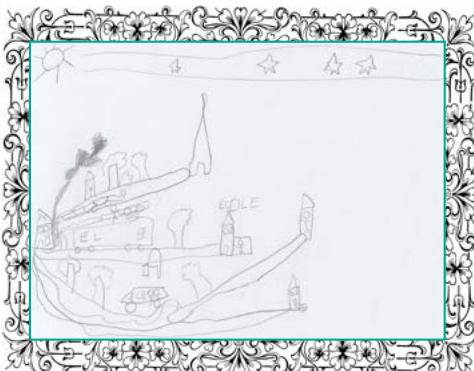
de la baguette magique de Javox et barrit une formule : « PATATARTE ! ». Javox est terrifiée. Elle se transforme en sablé géant au goût araignée-chorizo.

Tout le pays de Streusbeutte fait la fête et chante : « Javox, sablé, chorizo araignée ! ».



# \* CARTES \*

Au début du projet et avant de plonger dans la fiction, les élèves de chaque classe ont été invités à cartographier leur environnement proche, les rues de leurs villages ou celles près de leurs écoles. Voici une sélection de leurs réalisations.



# NOS AVENTURES TOPOGRAPHIQUE

## ... QUELQUES NOTES SUR LE PROJET ARTISTIQUE

### DES CARTES...

Militaires, politiques, économiques, démographiques... Les cartes géographiques sont souvent très sérieuses et s'adressent peut-être plus aux adultes ou aux enfants qui abordent le collège. Pourtant qui ne souvient pas des cartes accrochées aux murs de nos écoles ? Elles sont encore partout et dessinent une géographie souvent abstraite pour de jeunes enfants, de villes en continents souvent éloignés. Nous avons imaginé de faire découvrir aux enfants des cartes de leurs villages avec leurs lieux-dits, leurs champs, leurs ruisseaux... De partir en somme de leur échelle pour imaginer et inventer une histoire hors du commun.

### ET UN RÉCIT...

À partir de cette observation nous avons mis en œuvre un projet d'écriture collective adapté à chaque classe et cycle. Inventer une histoire puis inciter les élèves à réfléchir à la construction d'un texte, s'amuser avec les mots, chercher, réfléchir par soi-même et ne rien s'interdire. Avec comme mot d'ordre : inventer une couleur de langage spécifique à chaque groupe, et laisser libre cours à l'imaginaire.

## PARTICIPANTS

**LES ARTISTES :** Hélène GEHIN (comédienne), Emmanuelle PELLEGRINI (Poète) et les conseils de Marine SOLER (arts plastiques).

**Les enseignants :** Mme TILLAND, M. GRANTHIL, Mme Philippe

**Les enfants :** TPS-PS-MS-GS / Leia LAROSE • Louna COLLIN • Lola HAUTECOUVERTURE • Léo MARTIN

• Anna PLANTEFEVE FRAXE • Noélie SOULE • Inès VENANTE • Edène LANGLET • Cameron LEJARLE • Marceau MARZAT • Eléana MODERE BONTEMPS • Maïwenn MOUGON-BAROTTE • Léah PLANTEFEVE-FRAXE • Eloïse PREAUX • Vitalie RENAUX-LEROY • Jules VOGEL • Aimée et Gabin ANTOINE • Marvin BOURREL PERIN • Melina COLLIN • Evan GARCIA • Jordan LEFETZ-FERRAND • Enora MOUGON-BAROTTE • Ethan PLANTEFEVE • Nathan THIVET • **Classe de CP-CE1** / Erwan BEL • Emma BOCCALINI LAURENT • Inès FERHAT • Noé GEOFFROY • Edouard GRUSELLE • Nolan GUERRA • Maxence HENRY • Alyssa LECRIQUE • Louise PLANTEFEVE FRAXE • Louanne SOULE • Lilian BLETTNER • Lenny COLLARD • Enzo GAUTIER • Odin LANGLET • Marine MANSUY • Nahele MENET • Yanis OMOKOKO OTOKA • **Classe de CE2-CM1-CM2** / Maëla COLLIN • Maëlysse DESTREMONT • Léa LEFETZ-FERRAND • Tom MAGISSON • Manon MARZAT • Charlotte MUHLACH • Noémie SABOURET-BAROTTE • Gaëlle VENANTE • Kylian DUBOC • Robby FLEURENCE • Killian FRANÇAIS • Emy GEOFFROY • Marius LANGLET • Geneviève MOULTOUX • Maël NOËL • Maeva OMOKOKO OTOKA • Raphaël YUNG • Eléonore MUHLACH • Mathys SABOURET-BAROTTE.

*Nous remercions Hélène et Emmanuelle pour avoir mené à bien ce projet et poussé les élèves à développer leur imagination et leur créativité.*

*Nous remercions Marine pour ses idées et ses conseils sur le plan plastique.*

*Nous remercions également Hélène pour son investissement et son aide dans la préparation et la mise en scène de la représentation finale pour le jour de l'exposition.*

*Nous félicitons l'ensemble des élèves du RPI pour leur créativité et le travail accompli.*

*l'équipe enseignante*

### Financeurs

Un projet réalisé avec le soutien de la DRAC Grand Est et l'Education nationale-DESDN de la Meuse. L'association Vu D'un œuf, Fabrique Artistique est conventionnée avec la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Conseil départemental de la Meuse et la Codecom de Fresnes-en-Woëvre.

